

# ESCAPAN ENTRE LAS LLAMAS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1814

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

187 x 234 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz de plomo y sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 dic 2010 / 23 may 2023

INVENTARIO

460 (D.3970)

## INSCRIPCIONES

51 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el grabado *Escapan entre las llamas*, Goya ha representado un incendio, probablemente como consecuencia de una explosión, del que la gente escapa despavorida. Esta escena fue ensayada en el dibujo preparatorio que aquí nos ocupa en el que el pintor trabaja con precisión y al que se mantendrá bastante fiel cuando se ocupe de la realización de la estampa.

En el fondo se pueden ver dos figuras que cubren su rostro, mientras que en el centro, en donde el pintor ha representado el resplandor del fuego, una mujer está siendo llevada en volandas. En la parte izquierda del dibujo se ven algunos aspectos que fueron modificados posteriormente por Goya como la mujer que sujeta entre sus brazos a un niño, que en el grabado se vuelve hacia atrás cubriendo su rostro con los brazos, y las siluetas oscuras que aparecen tras ella en el dibujo, que en el grabado serán perfiladas con mayor claridad.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Los desastres de la guerra. II. El horror de la sinrazón**

Museo Nacional del Prado Madrid 2001

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 105  
1954  
Museo del Prado

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 1059  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 192  
1975  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 152-153  
1979  
Urbión

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS