# ¡ESTO ES LO PEOR!

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1820 - 1823 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 147 x 208 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 03 Jan 2011 / 25 May 2023 |
| INVENTARIO | 491 (D.4269) |

**INSCRIPCIONES**

*38* ó *58* (en el ángulo inferior izquierdo).

**HISTORIA**

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

De la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, éste formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

En este dibujo preparatorio Goya trabaja con gran precisión describiendo una imagen que no difere sustancialmente del grabado nº 74, *Esto es lo peor!*.

El lobo que protagoniza la escena escribe ante un monje que le sujeta el tintero. Detrás se distingue una muchedumbre que asiste a este momento, aunque en el lado derecho del dibujo percibimos un personaje en pie con los brazos abiertos y levantados que Goya eliminará en el grabado.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 134
1954
Museo del Prado

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 170-171
1979
Urbión

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1123
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
cat. 222
1975
Noguer


**ENLACES EXTERNOS**

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado