

# ESTOS HACEN RAYA EN LA TABERNA (C.79)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

206 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tintas de bugalla y parda clara, aguada de pigmento opaco grisáceo, tinta de bugalla a plu

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 sep 2021 / 08 jun 2023

INVENTARIO

1545 D4000

## INSCRIPCIONES

79 (a tinta, arriba a la derecha)

50 (a lápiz, abajo a la derecha)

*Estos hacen raya / en la taberna* (a tinta, abajo a la izquierda)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

#### HISTORIA

Véase *Por no trabajar* (C.1).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar* (C.1).

Escena que se desarrolla en el interior de una taberna, donde vemos a dos hombres. Resulta escatológica y desagradable, ya que uno de ellos, el de la izquierda, está vomitando y el otro nos da la espalda mientras parece que se sube los pantalones, lo que nos da la pista de que acaba de orinar.

Los excesos a los que hacía mención Goya en el dibujo precedente, titulado *Comer bien, beber mejor y dormir, holgar y pasear* (C.77), llegan aquí a sus últimas consecuencias. No está aquí moralizando el artista aragonés, sino que se trata de una sátira. Es un trabajo propio de un observador de su época que nos cuenta lo que ocurre y lo que piensa de esos hechos.

El dibujo, de factura rápida, está muy cargado de tinta de bugalla, lo que ha debilitado el papel.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 157

##### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 135

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 296

1954

Museo del Prado

##### **A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty**

LÓPEZ-REY, José

pp. 103 y 152

1956

Macmillan & Co

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 285, cat. 1315

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

223-228, 302 (il.) y 372, cat. C.79[224]

1973

Noguer

##### **Cuaderno C. Francisco de Goya**

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 79

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO BEBER ORINAR BORRACHO**

#### ENLACES EXTERNOS