

ESTRAGOS DE LA GUERRA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: LOS DESASTRES DE LA GUERRA



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

181 x 218 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pluma sepia, aguada y lápiz negro sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

06 dic 2010 / 14 abr 2021

INVENTARIO

456 (D. 4355 recto)

INSCRIPCIONES

11 (en el ángulo inferior izquierdo); en el reverso hay otro dibujo (abajo a la derecha, manuscrito, aunque no es la letra de Goya).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Con respecto al grabado, el dibujo preparatorio presenta algunas diferencias. El dibujo está invertido en relación a la estampa y en él no existe el sillón del fondo. La mujer que aparece en primer plano lleva un niño en una de sus manos que en el grabado se dispone en escorzo con la cabeza hacia el espectador, mientras que en el dibujo son las piernas de la criatura lo que podemos ver y no su cabeza.

Las vigas en el grabado tienen, con respecto a su dibujo preparatorio, un orden diferente. En el grabado ocupan menos espacio, están más concentradas en la parte central, mientras que en el dibujo se distribuyen creando una especie retícula.

CONSERVACIÓN

Conserva la huella del cobre.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981.

cat. 83

Goya and the spirit of Enlightenment

Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989

Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre. Del 9 de mayo al 16 de julio de 1989.

fig. 5, p. 213

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 89

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1045

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 189

1975

Noguer

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS