

# FERNANDO VII

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1814

UBICACIÓN

Paradero desconocido,

DIMENSIONES

Desconocidas

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 abr 2010 / 15 sep 2022

INVENTARIO

1107 -

## HISTORIA

Perteneció al duque de Tamames, Madrid.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el caso de que fuera obra autógrafa de Goya, podría tratarse del "*Retrato del Rey Fernando, busto*" que figura en el inventario de pinturas que se encontraban en la Quinta del Sordo, realizado por Brugada en 1828 tras la muerte del pintor. El rostro representado se relaciona estrechamente con los demás retratos del rey realizados en 1814.

Para más información biográfica ver *Fernando VII*.

## BIBLIOGRAFÍA

**Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya**

cat. 36  
1924

Saturnino Calleja

**L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
1928-50 vol. I, p. 53, cat. 1  
1928-1950

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 297, cat. 1537  
1970  
Office du livre

