

FERNANDO VII CON MANTO REAL, DE BUSTO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1814 - 1815

UBICACIÓN

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España

DIMENSIONES

84 x 63 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Museo Thyssen-Bornemisza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 abr 2010 / 16 jun 2023

INVENTARIO

204 164 (1935.7)

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata del busto de Fernando VII, de medio cuerpo, vestido con manto real. En este caso aparece sentado delante de una mesa. El rostro es idéntico al del resto de lienzos pintados en esta misma época cuyo único protagonista es el rey. Una vez más parece claro que Goya utilizaría los apuntes realizados en el año 1808 pues es exactamente igual y tiene la misma posición que los demás retratos del monarca.

Se distingue claramente por debajo del manto real la banda de la Orden de Carlos III y de su

cuello cuelga el Toisón de Oro.

Para más información biográfica ver *Fernando VII*.

BIBLIOGRAFÍA

**Goya 1746-1828, Biografía,
estudio analítico y catálogo de
sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 361, cat. 626

t. I

1970

Polígrafa

www.museothyssen.org

ENLACES EXTERNOS