

# FRAILE DOMINICO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

148 x 104 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pluma y aguada sepia sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

886 DIB/18/1/9182

## HISTORIA

Sin determinar

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!

Apunte que representa a un fraile dominico con el típico hábito blanco y capa negra

cubriendo su oronda figura. Su amplio rostro sonriente da al dibujo un tono amable lejano de la sátira ácida con que Goya representa frecuentemente al clero regular en su obra. En la mano derecha lleva una cajita de la que, según Gómez-Moreno, toma un poco de polvo de rape para aspirar, un gesto mundano que encaja bien con las pinceladas sueltas, despreocupadas y fáciles con que está ejecutado. En cambio, la copia de este dibujo que se encuentra en la Hispanic Society of America tiene los bordes más duros y los trazos son menos fluidos.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, mantiene la doble atribución del dibujo a Goya y Weiss y fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

No posee dibujo alguno en el verso.

#### EXPOSICIONES

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 183

**Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)**

Biblioteca Nacional de España Madrid 2018

Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.

cat. 4

#### BIBLIOGRAFÍA

**“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”**

Archivo Español de Arte  
GÓMEZ-MORENO, María Elena

pp. 155-163, cat. 4

XLIII

1941

**Goya and his pupil María del Rosario Weiss**

LÓPEZ-REY, José

pp. 251-284, fig. 9

1956

Gazette des Beaux-Arts

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 371, cat. 1845

1970

Office du livre

**Goya, Hommages: Les années bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise

pp. 197-199

1998

Musee Beaux-Arts Bordeaux

**Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado**

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos

p. 96, cat. 4

2018

Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro

Galdiano y Centro de Estudios Europa

Hispánica

#### PALABRAS CLAVE

**FRAILE DOMINICO HÁBITO ORDEN DE PREDICADORES DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN**

#### ENLACES EXTERNOS