

# FRAILES LEYENDO (F.35)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett,  
Berlin - Alemania, Berlin, Alemania

DIMENSIONES

202 x 140 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel  
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 sep 2021 / 22 sep 2022

INVENTARIO

1908 (C 1910-56)

## INSCRIPCIONES

35 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

26 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Dibujo vendido en la subasta del Hôtel Drouot de París de 1877 por 29 francos, bajo el título *Une lecture intéressante* (nº 43). Alfred Strölin lo vendió en 1910, ingresando ese año en las colecciones del Kupferstich-Kabinett de Dresde.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

La caricaturesca escena, realizada sobre un fondo oscuro, muestra a seis frailes. Los que se encuentran en primer plano leen algo que les hace reír. Seguramente no se trate de una lectura piadosa. Esta es una de las numerosas obras, fundamentalmente dibujos y estampas, en las que Goya critica las costumbres del clero regular.

En 1970 este dibujo fue catalogado por Gassier y Wilson-Bareau dentro del *Cuaderno F* con el nº 34. No obstante, un mejor análisis en la catalogación de Gassier de 1973 permitió a este observar que porta el nº 35.

## EXPOSICIONES

### **Kresby mistrů XVI.–XX. století ze Státních Uměleckých Sbírek v Drážďanech**

Galería Nacional de Praga, Colección Gráfica Praga 1974  
cat. 39

### **Francisco de Goya. Die Radierungen im Dresdner Kupferstich-Kabinett**

Albertinum Dresde 1978  
Del 2 de agosto al 24 de septiembre de 1978.  
cat. 1

### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.  
cat. 113

### **Goya: Prophet der Moderne**

Kunsthistorisches Museum Viena 2006  
Del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.  
cat. 113

### **300 Jahre Kupferstich-Kabinett. Sammeln in der Gegenwart**

Kupferstich-Kabinett Dresde 2020  
Del 21 de mayo al 14 de septiembre de 2020. Comisarios Stephanie Buck, Petra Kuhlmann-Hodick y Gudula Metze.  
pp. 198-199, cat. 50

## BIBLIOGRAFÍA

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 293, cat. 1.460 [F.34?]  
1970  
Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, 417(il.); 483, cat.F.35 [305]  
1973  
Noguer

### **Goya. Prophet der Moderne**

SCHÜSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y MENA, Manuela B. (editores)  
pp. 274 (il.), cat. 113  
2005  
Dumont

## PALABRAS CLAVE

**FRAILE LEER LECTURA REÍR**

## ENLACES EXTERNOS