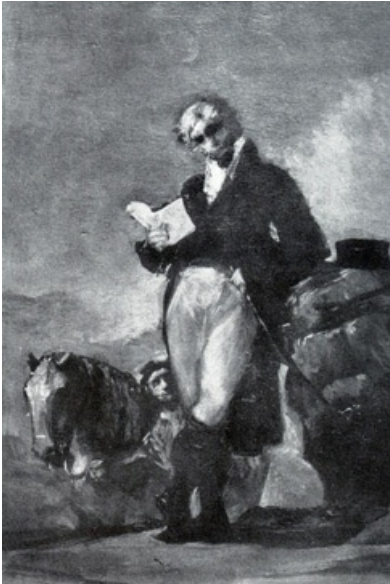


# FRANCISCO DE BORJA TÉLLEZ Y GIRÓN, X DUQUE DE OSUNA (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816

UBICACIÓN

Obra desaparecida

DIMENSIONES

32,5 x 24,5 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Obra desaparecida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 abr 2010 / 15 sep 2022

## HISTORIA

Posible boceto para el retrato del décimo duque de Osuna.

El boceto era propiedad de Mariano Goya según el catálogo de la venta de Eustaquio López, del 25 de mayo de 1866, donde figuraba con el núm. 8 y con el título incorrecto de Retrato del marqués de Sandinos. Estuvo después en las Ehrich Galleries de Nueva York. En algún momento ingresó en la Kunsthalle de Bremen, donde se destruyó durante la Segunda Guerra Mundial.

Dada su procedencia a través del nieto de Goya, es posible que este boceto se trate del mismo que Antonio Brugada listó en el inventario de los bienes del pintor a su muerte, como "*Retrato de un joven, boceto*".

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Parece ser que tanto para este posible boceto atribuido a Goya, como para el dibujo preparatorio que el pintor hizo del retrato dedicado al X duque de Osuna, hiciese de modelo el hijo del pintor, Javier Goya.

En el boceto, la composición se correspondía a la perfección con la versión definitiva, aunque

los trazos eran muchos más enérgicos.

Desparmet duda de la paternidad goyesca.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMENT FITZ-GERALD, Xavier  
vol. II, p. 208, cat. 497 NB y pp. 260-2  
1928-1950

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 130, cat. 605  
1974  
Rizzoli

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 298, 377. cat. 1558  
1970  
Office du livre

vol. I, p. 366, cat. 648

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 67  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

#### ENLACES EXTERNOS