

# GRUPO DE MUJERES (¿F.25?)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

180 x 138 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta ferrogálica sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 sep 2021 / 07 jun 2023

INVENTARIO

1896 (DIB/15/8/33)

## INSCRIPCIONES

B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional; abajo, a la derecha)

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Aunque no lleva el sello de la colección de Valentín Carderera, se supone que perteneció a él antes de ingresar en la Biblioteca Nacional de España.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Al aire libre, un grupo de mujeres ataviadas con mantilla conversan en un ambiente distendido que se refleja en los rostros de las tres figuras más visibles. La más iluminada se apoya en un mojón para subirse la media, con el mismo gesto que la maja del *Capricho* 17. *Bien tirada está*. Contrasta la densa sombra de las figuras, proyectada en el suelo, con las manchas más diluidas que conforman las nubes en el cielo.

#### EXPOSICIONES

##### **Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860**

Madrid 1922  
cat. 191 F

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946  
Catálogo de Elena Páez Ríos.  
cat. 154

##### **Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basilea 1953  
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

##### **Goya**

Palacio de Pedralbes Barcelona 1977  
Del 12 abril al 30 junio de 1977

##### **Goya. Festival Internacional de Granada**

Palacio de Carlos V Granada 1955  
Responsable científico principal:  
Enrique Lafuente Ferrari.

##### **Stora Spanska Mästare**

Nationalmuseum Estocolmo 1959  
Del 12 de diciembre de 1959 al 13 de marzo de 1960.

##### **Goya**

Musée Jacquemart-André París 1961  
De diciembre de 1961 a febrero de 1962. Responsable científico principal: Jean-Gabriel Domergue.

##### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts Londres 1963

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978  
De mayo a junio de 1978.  
cat. 166

##### **Académicos artistas**

Biblioteca Nacional de España Madrid 1978  
cat. 80

##### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980  
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Catálogo de dibujos originales de la Biblioteca Nacional**

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María  
cat. 1258  
1906  
Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

##### **Exposición de dibujos originales: 1750 - 1860**

BOIX, Félix  
cat. 191 F  
1922  
Sociedad Española de Amigos del Arte

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional: catálogo-guía**

PÁEZ RÍOS, Elena  
p. 45, cat. 154  
1946  
Patronato de la Biblioteca Nacional

##### **Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 284  
1954  
Museo del Prado

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 292, cat. 1.452 [F.25?]  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, 410 (il.); 481, cat.F.25? [298]  
1973  
Noguer

##### **Goya en la Biblioteca Nacional: exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

PÁEZ RÍOS, Elena  
p. 47, cat. 166  
1978

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 310 (il.)  
1979  
Urbión

##### **Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
pp. 91-92  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

<http://catalogo.bne.es>

18-03-2011

Biblioteca Nacional

PALABRAS CLAVE

**MEDIA CONVERSACIÓN MANTILLA MUJER**

ENLACES EXTERNOS