

GRUPO DE PASTORES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.R)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1795

UBICACIÓN

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam,
Países Bajos

DIMENSIONES

171 x 88 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Museum Boymans Van Beuningen

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 mar 2011 / 21 sep 2022

INVENTARIO

517 (S.2)

INSCRIPCIONES

3 (a lápiz; abajo, en el centro).

FK (sello identificativo de la Colección Koenings; abajo, a la izquierda).

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Proviene de las colecciones F. Koenings y van Beuningen. En la actualidad pertenece al Museum Boymans-van Beuningen en Róterdam.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Grupo de tres pastores comiendo durante un descanso. Uno de los personajes, en segundo plano a la derecha, apenas está esbozado con una bota en la mano, y el de la izquierda se inclina hacia atrás para echar un trago.

Las pinceladas rápidas que conforman las vestimentas y la masa sombría del montículo sobre el que se asientan los pastores resultan torpes, lo que incrementa las dudas sobre su autenticidad ya expuestas respecto al dibujo del anverso de la hoja (*La duquesa de Alba levantado un brazo*).

Existe una copia en la Fundación Lázaro Galdiano.

BIBLIOGRAFÍA

"De Goya-Tekeningen in het Museum Bojmans"

Bulletin Museum Bojmans
GASSIER, Pierre
pp. 12-14
IV
1953

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 20
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 373
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.r[18]
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS