

# HILAN DELGADO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) 44B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

230 x 155 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 dic 2010 / 26 jun 2023

INVENTARIO

575 D. 3934

## INSCRIPCIONES

12 (a lápiz. Anverso, ángulo inferior izquierdo)

## HISTORIA

Sobre el origen de este y demás dibujos preparatorios para *Los Caprichos* véase el comentario vertido sobre el primero de ellos, correspondiente al capricho número 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, pintor*), y sobre el correspondiente al capricho 3 (*Que viene el*

Coco).

Línea de procedencia del presente dibujo: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ha. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo preparatorio para el *Capricho 44*, *Hilan delgado*

La composición de este dibujo es muy similar a la de la estampa. Una diferencia se aprecia en que los bebés del dibujo apenas aparecen esbozados. Otra consiste en unos cuadros insinuados, colgados de las paredes, cuando en el grabado no había ninguno, sugiriéndose una habitación mientras que en la estampa se mostraba un entorno indeterminado.

Por último, la cruceta al lado de la escoba no aparece en el dibujo.

#### EXPOSICIONES

##### Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

p. 27, cat. 28

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Les dessins de D. Francisco Goya y Lucientes au Musée du Prado à Madrid. 1ère livraison (Les Caprices)

D'ACHIARDI, Pierre  
p. 27, n. 44  
1908  
D.Anderson: Editeur

##### Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
p. 87-88  
1949  
Instituto Amatller de Arte Hispánico

##### Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José  
p. 200, fig. 175  
1953  
Princeton University Press

##### Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 43  
1954  
Museo del Prado

##### Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos

CASARIEGO, Rafael  
cat. 44  
1966  
Ediciones de Arte y Bibliofilia

##### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 181, cat. 540  
1970  
Office du livre

##### Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre  
p. 139, cat. 102  
1975  
Noguer

##### Los Caprichos de Goya

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp.42-43  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

##### El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 247  
1999  
Museo Nacional del Prado

<https://www.museodelprado.es/>

#### PALABRAS CLAVE

## **BRUJAS VIEJAS ALCAHUETAS CAPRICCIO**

ENLACES EXTERNOS