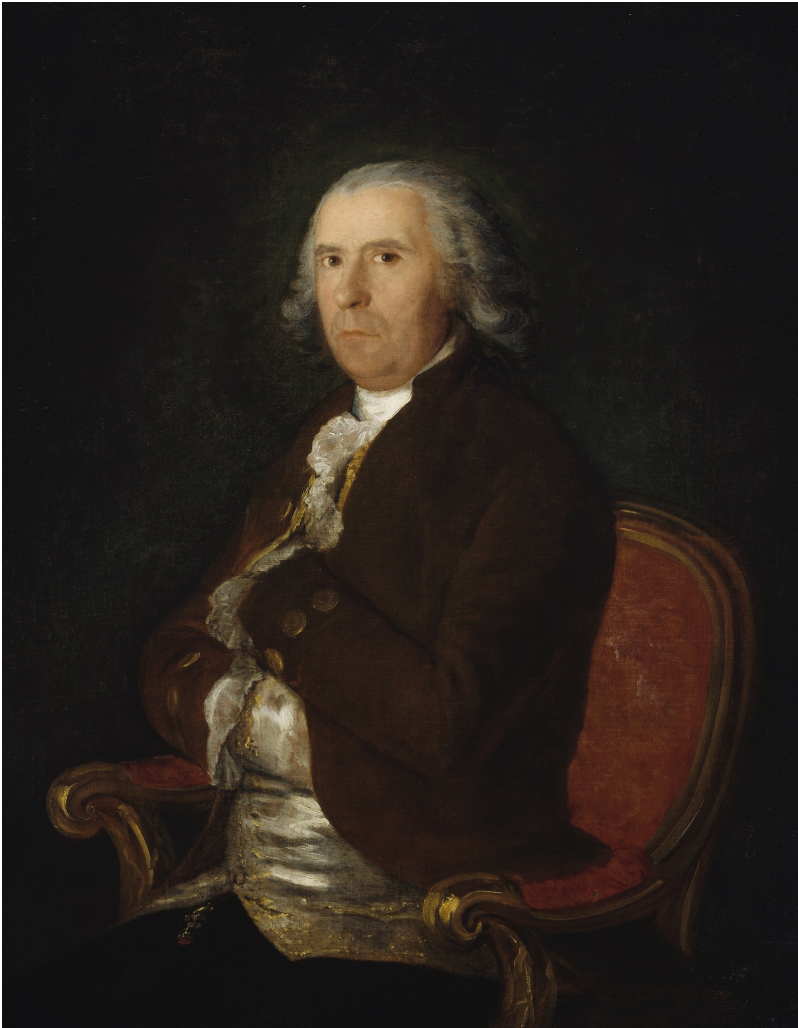


# HOMBRE CON CASACA DE COLOR CASTAÑO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1800

UBICACIÓN

Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos

DIMENSIONES

105 x 84 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museum of Fine Arts, Boston

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 mar 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

271 (10.33)

## HISTORIA

Probablemente vendido por The Walter Kimball Gallery de Boston a Mrs. W. Scott Fitz, quien a su vez lo regaló en 1910 al museo.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se desconoce la identidad del retratado, quien se encuentra sentado y erguido en un sillón de época vestido con chaqueta de color marrón oscuro con camisa blanca con detalles dorados en las mangas y en los bordes. Llama la atención que las dos manos las esconde por

debajo de la casaca ya que según algunos estudiosos de la obra de Goya pintar las manos suponía un incremento considerable en el precio del retrato.

El personaje, retratado como es costumbre en Goya sobre fondo negro, aparece con el semblante serio, llamando la atención su mirada, profunda y misteriosa.

La camisa que sobresale por debajo de la chaqueta está realizada con pinceladas rápidas y cortas, técnica habitualmente utilizada por Goya en sus lienzos.

#### EXPOSICIONES

##### **De Barnaba da Modena a Francisco de Goya**

Museo Nacional del Prado Madrid 1939

Julio 1939. Exposición de pinturas de los siglos XIV al XIX recuperadas por España, responsable científico principal Francisco Javier Sánchez Cantón.

cat. 73

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 189, cat. 687  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 334, cat. 525  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Goya. La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804 (cat. expo.)**

GLENDINNING, Nigel (Comisario)  
cat. 73  
1992  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

[www.mfa.org](http://www.mfa.org)

#### ENLACES EXTERNOS