

# HOMBRE VESTIDO CON PIELES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

149 x 105 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz negro sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

898 DIB/18/1/9186

## HISTORIA

Sin determinar

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!

Dibujo a lápiz de un personaje masculino caracterizado como un salvaje. Va ataviado con

capa y calzones de pieles de animales y sujeta con su puño izquierdo un terrible haz de serpientes. La cabeza de otro reptil asoma por detrás de su espalda. Un cinto de cuero le cruza el pecho desnudo.

En el reverso hay un apunte que Gómez-Moreno titula *Figura femenina con abanico en la mano*, de ejecución muy sumaria y luego tachada, que para López-Rey es únicamente obra de Weiss.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, sostiene la atribución de este dibujo a Goya en exclusiva y a Weiss la del apunte del reverso. Fija la cronología de ambos en el periodo 1821-1824.

#### CONSERVACIÓN

En el ángulo inferior derecho hay un recorte en forma de cuadrado que ha sido reintegrado en una restauración reciente.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 189

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”**

Archivo Español de Arte  
GÓMEZ-MORENO, María Elena  
pp. 155-163, cat. 8  
XLIII  
1941

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 371, cat. 1851  
1970  
Office du livre

##### **Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles**

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise  
pp. 197-199  
1998  
Musée Beaux-Arts Bordeaux

##### **Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado**

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos  
p. 102, cat. 7  
2018  
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro  
Galdiano y Centro de Estudios Europa  
Hispanica

#### PALABRAS CLAVE

**SERPIENTE HOMBRE SALVAJE PIELES REPTIL**

#### ENLACES EXTERNOS