

# HOMBRE Y MUJER SOBRE UNA MULA (F.36)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

206 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta grisácea sobre papel  
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1909 (35.103.21)

## INSCRIPCIONES

36 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

21 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Este es el primero de los cuatro dibujos consecutivos de este *Cuaderno F* que tienen como nexos comunes la aparición, con notable protagonismo, de una mula o un caballo (F.36-F.39).

Sobre un fondo de aguada, un hombre y una mujer montan encima de una mula. El hombre, con mucho cuidado y cariño sujeta a la mujer por la cintura para que no se caiga. A pesar de que ella nos da la espalda y va totalmente tapada, es la figura principal del dibujo. Contrasta, por su claridad, sobre el fondo oscuro.

## EXPOSICIONES

### **An exhibition of the work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935  
cat. 26

### **Francisco Goya: his paintings, drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936  
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.  
cat. 26

### **Goya: drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955  
Del 4 al 30 de mayo de 1955.  
cat. 213

### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum Nueva York 1974  
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.  
cat. 38

### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995  
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.  
Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

### **Goya's Graphic Imagination**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021  
Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.  
cat. 54

## BIBLIOGRAFÍA

### **"An album of Goya's drawings"**

The Metropolitan Museum of Art Bulletin  
WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
31, 2  
1936

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 293, cat. 1.461 [F.36]  
1970  
Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, 418(il.); 483, cat.F.36 [306]  
1973  
Noguer

### **Goya's graphic imagination**

MCDONALD, Mark P. (comisario)  
pp. 180-181, cat. 54  
2021  
The Metropolitan Museum of Art

### **www.metmuseum.org**

18-03-2011  
The Metropolitan Museum of Art

## PALABRAS CLAVE

**MULA HOMBRE MUJER**

## ENLACES EXTERNOS