

# INFAME PROVECHO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	179 x 232 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 ene 2011 / 01 jun 2023
INVENTARIO	501 (D.3991)

## INSCRIPCIONES

37 (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Al igual que el resto de los que componen la serie, el dibujo que aquí nos ocupa formaba parte de la Colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, donde actualmente se conserva.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo sirvió como estudio preparatorio para la realización del grabado *Infame provecho*, que finalmente no se incluyó dentro de la serie, seguramente por la deficiente calidad de la plancha y del que sólo hay una prueba de estado.

La composición en ambos casos es igual, como lo son también el estudio de las figuras, de los movimientos de los cuerpos y la adecuada caracterización de los rostros.

#### EXPOSICIONES

##### **"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias

Elena Santiago Páez y Juliet

Wilson-Bareau

cat. 207

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1141

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

cat. 231

1975

Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 173-174

1979

Urbión

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS