

INFAME PROVECHO

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LOS DESASTRES DE LA GUERRA



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810

UBICACIÓN

Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos

DIMENSIONES

160 x 220 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguafuerte, punta seca y buril

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museum of Fine Arts, Boston

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 ene 2011 / 10 nov 2016

INVENTARIO

500 (51.1697)

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

De este grabado conocemos una única prueba de estado ya que Goya desechó la plancha, seguramente por imperfecciones técnicas. Quizá se tratase de uno de los primeros grabados de la serie y se sintiese más inseguro.

Esta prueba de estado perteneció a Valentín Carderera, posteriormente formó parte de la colección Stirling y, más tarde, fue adquirida por el Museum of Fine Arts de Boston en 1951.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el interior de un espacio un tanto inconcreto en el que se puede ver una parte de un arco, aunque también podría tratarse de una cueva, un grupo de soldados franceses forcejean con unos hombres que defienden a las mujeres que les acompañan. En la izquierda del grabado un soldado francés enarbola una espada, mientras que en el centro una mujer de espaldas con un vestido blanco presencia como un soldado galo intenta asesinar a un hombre. Al fondo una figura femenina implora ayuda.

Aunque no sabemos en qué parte de la serie de *Los Desastres de la guerra* se colocaba el grabado *Infame provecho*, es probable que se hallase entre las estampas en que se abordan los horrores de la guerra. Quizá estuviese muy cerca de los grabados nº 13, *Amarga presencia* y nº 19 y *Ya no hay tiempo*, en los que Goya ha representado escenas en las que las mujeres están siendo defendidas por hombres que pretenden impedir la violación.

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.

Tomás Harris
cat. 203
1964
Bruno Cassirer

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier
cat. 1140
1970
Office du livre

www.mfa.org

ENLACES EXTERNOS