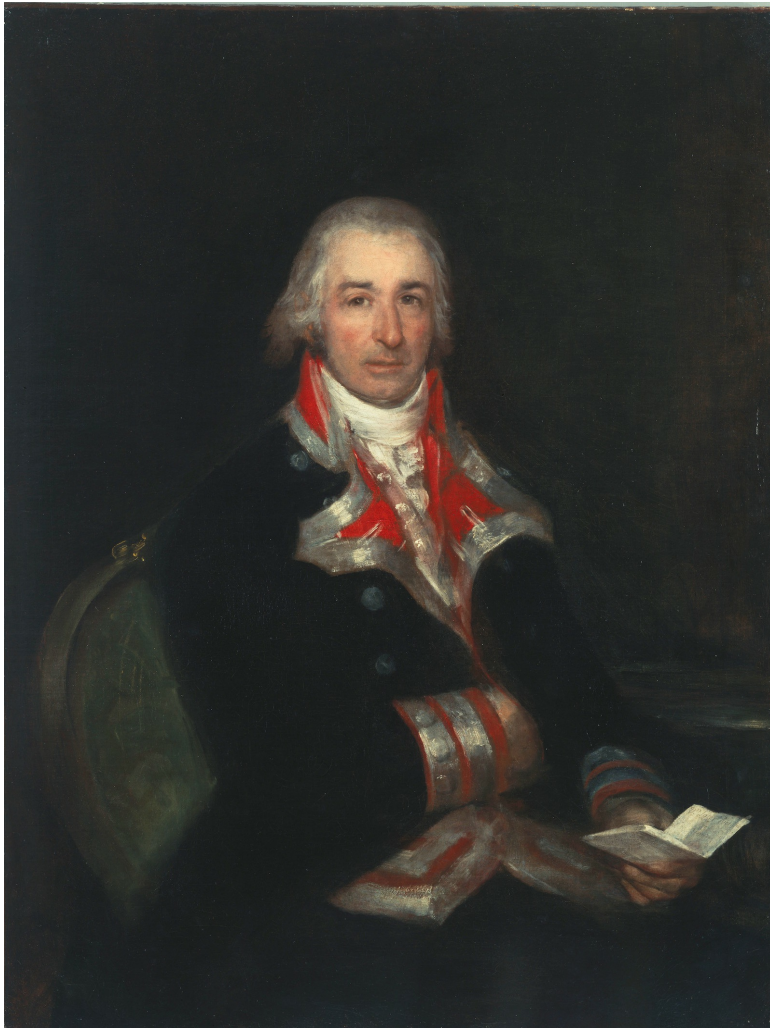


# JOSÉ QUERALTÓ

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1802

UBICACIÓN

Neue Pinakothek, Múnich, Alemania

DIMENSIONES

101 x 76 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Pinakotheken Kunstareal

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 mar 2010 / 16 jun 2023

INVENTARIO

158 (9334)

## INSCRIPCIONES

*Dn Josef Queraltó / Por / Goya / 1802 (en la carta que lleva en la mano izquierda).*

## HISTORIA

Este lienzo estuvo en posesión de la familia Queraltó, Madrid, hasta el año 1900, pasando después por diversos propietarios: J. Böhlern de Munich; James Simon de Berlín; K. Haberstock de Berlín. Fue adquirido por la Alte Pinakothek en 1925. Actualmente se ubica en la Neue Pinakothek.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta pintura fue realizada tres años antes de la muerte del retratado. José Queraltó fue un médico militar de gran prestigio. En España obtuvo la cátedra en el Real Colegio de Medicina de San Carlos de Madrid.

El personaje se encuentra sentado vistiendo el uniforme de oficial médico de la marina sobre fondo neutro para una mejor consecución del volumen. Apenas se distingue la casaca del fondo destacando el color rojo del cuello y los puños de las mangas. La mano derecha, como ya es habitual en muchos retratos de Goya, la esconde tras la chaqueta mientras que con la izquierda sostiene un billete con el nombre del personaje y la firma del pintor.

Las pinceladas de la indumentaria son rápidas y deshechas, a diferencia de las del rostro más cargadas de pasta.

El rostro muestra serenidad, elegancia y seguridad.

#### EXPOSICIONES

##### **Pintura española de los siglos XVI al XVIII en las colecciones centroeuropeas**

Museo Nacional del Prado Madrid 1981

Del 1 de diciembre de 1981 al 31 de enero de 1982 Responsable científico principal Alfonso E. Pérez Sánchez.

cat. 11

##### **Goya. 250 Aniversario**

Museo Nacional del Prado Madrid 1996

Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.

cat. 119

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 198, cat. 802

1970

Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 342, cat. 550

t. I

1970

Polígrafa

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José

vol. III, p. 170

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Goya. 250 Aniversario, cat. expo.**

LUNA, Juan J. (Comisario)

pp. 210 (il.), 391 y 392, cat. 119

1996

Museo del Prado

[www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

#### ENLACES EXTERNOS