

JOVEN MIRANDO EL FONDO DE UN POZO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.46)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 mar 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

46 (a tinta; áng. sup. izdo.)

9. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Tema próximo al del *dibujo* B.45, situado en el anverso de la hoja, pero en este caso la muchacha posa en recatada quietud junto al pozo, mirando melancólica hacia su interior. No hay más personajes.

EXPOSICIONES

Goya and his times

The Royal Academy of Arts Londres 1963
cat. 162

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.

Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2019

Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020.

Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.

cat. 40

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco de Goya

WEHLE, Harry B.
plate VII
1938

Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 37
1953

Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28

CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 174
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 84, 129
1973
Noguer

Goya: 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 11
1974
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org

18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
(comisarios)
p.107
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS