

JOVEN CON UN HOMBRE BARRIGUDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.49)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

236 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 mar 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

1080 -

INSCRIPCIONES

49 (a tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Clementi-Vannutelli (hacia 1875); colecciones particulares.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es el primero de los dibujos conocidos del Álbum B en que Goya introduce un personaje caricaturesco. Se trata de un hombre barrigudo, de aspecto grotesco, bien diferente a los galanes de escenas anteriores. Está conversando con una hermosa muchacha cuya actitud también participa de lo satírico por su expresión algo burlona, dando una palmadita al hombre. De nuevo incluye un rectángulo más oscuro de fondo.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.50.

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 39
1953
Princeton University Press

"Eight Books of Drawings by Goya"

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 174
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 85, 130
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS