

# JOVEN GOLPEANDO A UNA RAMERA CON UN BASTÓN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.34)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Colección particular, Suiza, Suiza

DIMENSIONES

238 x 148 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 mar 2011 / 22 nov 2022

## INSCRIPCIONES

34 (a tinta; áng. sup. izdo.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Henriette Fortuny Negrín (1947); Otto

Wertheimer, París (hacia 1958); Anton Schrafl, Zurich; colección particular, Suiza.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Violenta escena en la que un joven se dispone a golpear con un bastón a una muchacha caída en el suelo. Ésta suplica clemencia juntando sus manos. Una carta tirada en el suelo sugiere que nos encontramos ante una escena de celos en la que una celestina, que se escabulle en el fondo, ha tenido su parte de culpa. Unos retoques negros dan relieve a los dos personajes principales. De nuevo, aparece el recuadro a la aguada tan característico en muchos dibujos de este álbum.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.33*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Dessins, gravures, lithographies**

Galerie Huguette Berès Paris 1970  
cat. 1

##### **Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**

Centre Cultural du Marais Paris 1979  
Del 13 de marzo al 16 de junio de 1979. Responsables científicos principales: Jacqueline Guillard y Maurice Guillard.  
cat. 161

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery Londres 2001  
Responsable científica: Juliet Wilson.  
cat. 16

##### **Goya**

Fondation Beyeler Basilea 2021  
10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.  
p. 156

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
cat. 34  
CVI  
1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 173  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 74, 127 y 128  
1973  
Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
p. 175  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

#### ENLACES EXTERNOS