

JUAN DE VILLANUEVA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1800 - 1805

UBICACIÓN

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando,
Madrid, España

DIMENSIONES

90 x 67 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 mar 2010 / 14 abr 2021

INVENTARIO

159 (678)

INSCRIPCIONES

Villanueva / por Goya (en un papel sobre la mesa).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Juan de Villanueva (Madrid, 1739 - 1811) fue un reconocido arquitecto, máximo exponente de la arquitectura neoclásica. Su obra más importante fue el Gabinete de Historia Natural, hoy Museo Nacional del Prado desde 1814.

Goya le retrató en sus últimos años de vida.

El retratado se encuentra sentado sobre fondo neutro delante de una mesa en la que se apoyan planos de sus diferentes proyectos cogiendo uno de ellos con las manos y dando la sensación de que se dirige directamente al espectador para darle una explicación del mismo. Viste el uniforme de académico de la Real Academia de San Fernando que consta de casaca azul oscura y chaleco rojo. Un foco de luz lateral ilumina el rostro del personaje haciendo resaltar sus arrugas y en el que apreciamos una mirada viva, despierta y una media sonrisa en la boca.

Gudiol advierte que en este lienzo Goya deja las calidades a medio hacer, permitiendo que las pinceladas se reconozcan como tales y sin dar unas superficies fundidas y de calidad táctil plenamente identificada.

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

Xavier Desparmet Fitz-Gerald
p. 161, cat. 448
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 198, cat. 803
1970
Office du livre

vol. I, p. 335, cat. 529

Francisco de Goya, 4 vols.

José Camón Aznar
vol. IV, p. 148
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS