

JUANA MAZARREDO Y MOYÚA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1784 - 1785

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

83,2 x 58,4 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

09 mar 2010 / 14 sep 2022

INVENTARIO

1080 -

HISTORIA

La obra fue adquirida en 1909 por Electra Havemeyer (Nueva York), con la mediación de Ricardo de Madrazo, a Antonio Mazarredo Allendesalazar.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata de un retrato infantil de la niña Juana Mazarredo y Moyúa, hija del almirante José de Mazarredo y Gortázar y de Antonia de Moyúa.

Es un retrato de tres cuartos, con la figura de pie, en posición frontal al espectador,

recortada sobre fondo neutro. Lleva un elegante vestido en el que destacan el cuello formado por varios volantes, las medias mangas decoradas con sendos lazos y el cinturón que agarra con la mano izquierda.

La crítica actual duda sobre su atribución a Goya o a Agustín Esteve, al igual que sucede con el retrato de Antonio de Moyúa.

EXPOSICIONES

Exposición Hispano-Francesa
Zaragoza 1908

Loan exhibition of Painting by El Greco and Goya

M. Knoedler and Co. Nueva York 1912

Abril de 1912

cat. 13

Loan Exhibition of Paintings by Goya

M. Knoedler & Co. Nueva York 1934

Del 9 de abril al 21 de abril de

1934

cat. 11

BIBLIOGRAFÍA

Las bellezas Bilbaínas en el siglo XIX

DE LA QUADRA SALCEDO, Fernando

pp 12 y ss

1917

La memoria de Goya (1828 – 1978) (cat. expo.)

LOZANO LÓPEZ, Juan Carlos (comisario)

pp. 78 y 79 (il.)

2008

Gobierno de Aragón, Dpto. de Educación, Cultura y Deporte

ENLACES EXTERNOS