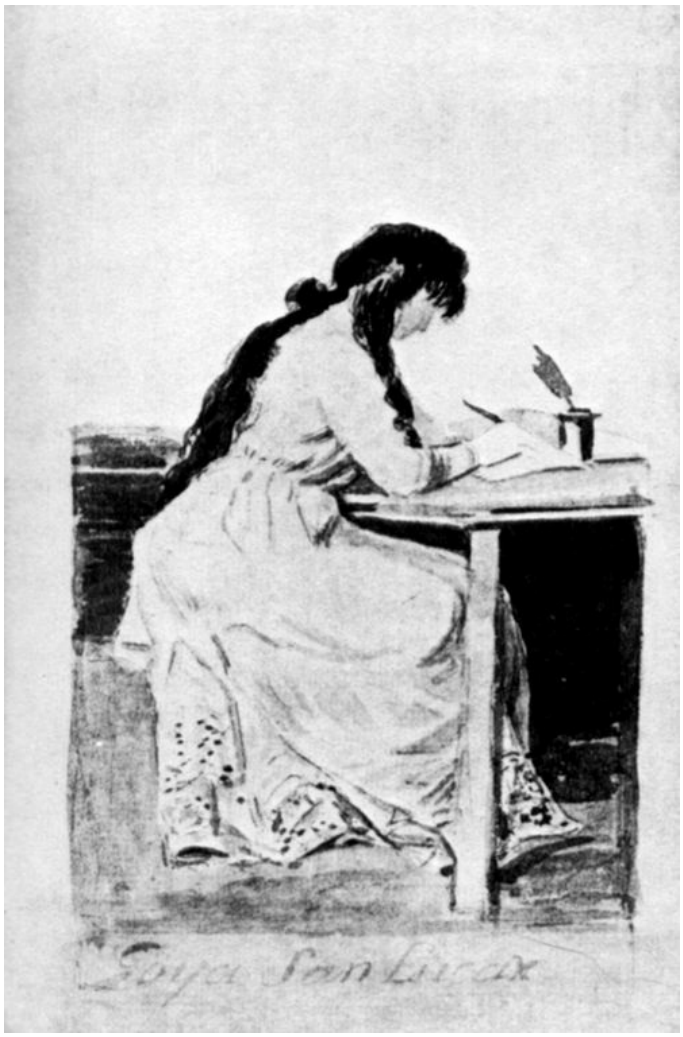
LA DUQUESA DE ALBA ESCRIBIENDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A, COPIA A)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1795
UBICACIÓN	Obra desaparecida
DIMENSIONES	Obra desaparecida
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Obra desaparecida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 Mar 2011 / 28 Jun 2023

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

De los dibujos que poseyó Valentín Carderera del Álbum A hoy no conservados o en paradero desconocido, se conocen tres de forma indirecta a través de copias, quizás hechas por el propio Carderera, que se han catalogado bajo la denominación "copia a", "copia b" y "copia c". La "copia a" (194 x 127 mm) pasó a formar parte de las colecciones del Museo Lázaro Galdiano, donde se conserva. Incluye la inscripción: *Goya San Lúcar* (a tinta china; abajo).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Este dibujo pudo corresponderse con el así descrito por Carderera, refiriéndose a la duquesa de Alba: *Aquí está escribiendo, de coqueto trapillo y los hombros cubiertos por su larga cabellera*. La modelo aparece, en efecto, escribiendo ante una mesa con escribanía, luciendo la característica cabellera larga y oscura que lucía la duquesa.

BIBLIOGRAFÍA

Goya, sa vie, son œuvre
YRIARTE, Charles
p.223
1867
Henri Plon

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 20
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 374
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.copia a
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS