LA DUQUESA DE ALBA LEVANTANDO UN BRAZO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO A, LLAMADO DE SANLÚCAR (DIBUJOS, CA. 1794-1795) (A.Q)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1795
UBICACIÓN	Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Países Bajos
DIMENSIONES	171 x 88 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Museum Boymans Van Beuningen
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Mar 2011 / 28 Jun 2023
INVENTARIO	517 (S.2)

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Proviene de las colecciones F. Koenings y van Beuningen. En la actualidad pertenece al Museum Boymans-

van Beuningen en Róterdam.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño* correspondiente al primer dibujo del *Álbum de Sanlúcar* o *Álbum A.*

Figura aislada de mujer que alza su brazo izquierdo, como en pose altiva. Oculta su brazo derecho bajo el chal. Carderera identifica a la figura con la duquesa de Alba en estos términos: *allí está en pie, envuelta en un chal, y levanta un brazo para dar una orden*

La autenticidad de este dibujo, al igual que el del reverso de la hoja *Grupo de pastores,* es cuestionada. Sin rechazar de plano la mano de Goya, Gassier apunta a las incorrecciones en el rostro y advierte de que el papel utilizado es más delgado y presenta verjurados verticales y puntizones horizontales, contrariamente al resto del álbum, si bien ello podría deberse a que el dibujo fuera realizado en las páginas de guarda, al final o al principio del álbum, cuyo papel suele ser diferente. Sayre duda de la autenticidad y apunta que tal vez se trate de una copia fiel del original. Por su parte Mena lo estima original y lo considera un posible apunte del natural para el retrato de *La duquesa de Alba de blanco*, de 1795.

Existe una copia en la Fundación Lázaro Galdiano.

EXPOSICIONES

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 38

BIBLIOGRAFÍA

Goya, sa vie, son œuvre
YRIARTE, Charles
p. 223
1867
Henri Plon

"De Goya-Tekeningen in het Museum Bojmans"
Bulletin Museum Bojmans
GASSIER, Pierre
pp. 12-14
IV
1953

"Eight Books of Drawings by Goya"
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 20
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 372
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.q [17]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 52-53
1979
Urbión

La Duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia
MÜHLE-MAURER, Gudrun y MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 127-128
2006
Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS