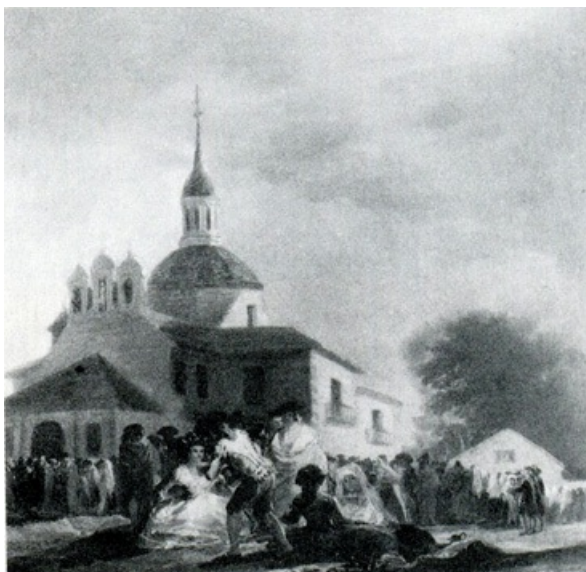


LA ERMITA DE SAN ISIDRO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1788

UBICACIÓN

Colección desconocida

DIMENSIONES

345 x 510 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 dic 2009 / 14 abr 2021

INSCRIPCIONES

Vista de la ermita de S. Isidro del Campo de Madrid, por Francisco Goya.

HISTORIA

Dibujo preparatorio para el boceto de cartón para tapiz *La ermita de San Isidro el día de la fiesta*.

El dibujo perteneció a la colección de los marqueses de Casa Torres, los últimos propietarios conocidos. Nunca ha sido publicado y esta familia no sabe qué ha sido de él.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Por la descripción que el catálogo de la exposición de dibujos organizada por la Sociedad de Amigos del Arte sabemos que este dibujo es un "apunte para el cuadro del mismo título que formó parte de la colección del Duque de Osuna". La descripción cita las figuras en primer término y la ermita al fondo, lo que coincide absolutamente con el boceto mencionado.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid
1922

de mayo a junio de 1922

cat. 206B

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya

Valentín de Sambricio
p. 267, cat. 54ª
1946
Patrimonio Nacional

Une miniature et deux dessins inédits de Goya

Gazette des Beaux-Arts
Xavier de Salas
pp. 167-171
1979

Francisco de Goya, cartones y tapices

José Manuel Arnáiz
pp. 155, 307, cat. 59D
1987
Espasa Calpe
Col. Espasa Arte

ENLACES EXTERNOS