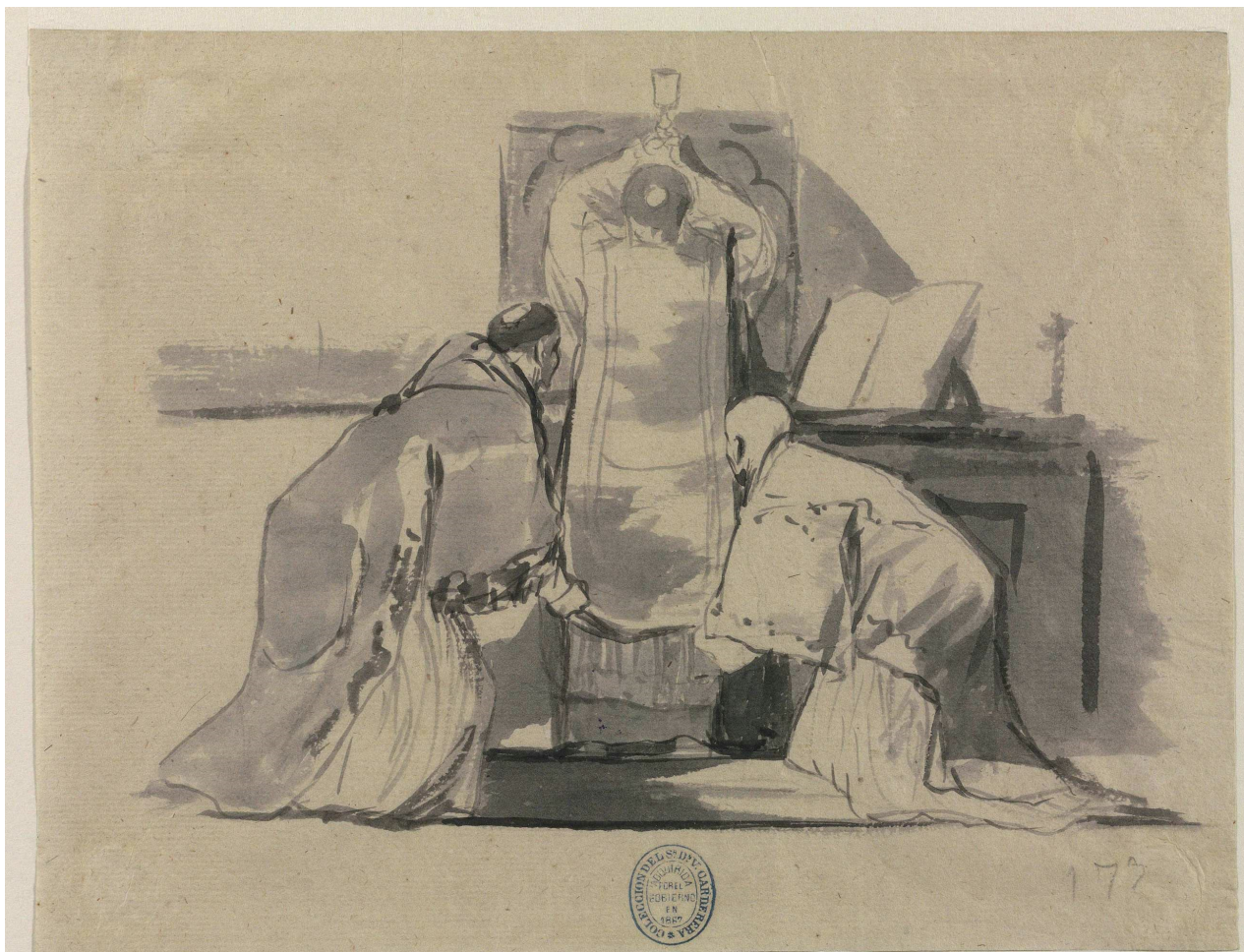


# LA MISA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1800
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	195 x 254 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta china sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 ago 2021 / 19 may 2023
INVENTARIO	1079 DIB/15/8/25

## INSCRIPCIONES

173 (a lápiz, abajo a la derecha)

Sello de procedencia de la Colección Carderera (estampado a tinta, abajo en el centro)

## HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de

España.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo Goya representó un momento concreto de una misa católica celebrada según el rito tridentino: la consagración del cáliz. Delante de un altar, un sacerdote que da la espalda a los fieles, que no están representados, alza el cáliz consagrándolo, mientras dos diáconos le asisten servicial y diligentemente.

El dibujo, realizado a la aguada, destaca por su aboceta técnica basada en el uso profuso del pincel.

#### EXPOSICIONES

##### **Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860**

Madrid 1922  
cat. 189 D

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946  
Catálogo de Elena Páez Ríos.  
cat. 179

##### **Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basilea 1953  
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

##### **Goya. Festival Internacional de Granada**

Palacio de Carlos V Granada 1955

Responsable científico principal:

Enrique Lafuente Ferrari.

cat. 80

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978  
De mayo a junio de 1978.  
cat. 171

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 195, cat. 766  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
p. 519, cat. 346  
1975  
Noguer

##### **Goya en la Biblioteca Nacional: exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

PÁEZ RÍOS, Elena  
p. 48, cat. 171  
1978  
Ministerio de Cultura

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 129-130  
1979  
Urbión

#### PALABRAS CLAVE

**DIÁCONO SACERDOTE CÁLIZ RITO TRIDENTINO MISA**

#### ENLACES EXTERNOS