

LA MULTIPLICACIÓN DE LOS PANES Y LOS PECES (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1796 - 1797

UBICACIÓN

Obra en paradero desconocido

DIMENSIONES

22,4 x 38,7 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 oct 2010 / 25 nov 2011

HISTORIA

Goya realizó este boceto posiblemente como obra preparatoria de la definitiva *La multiplicación de los panes y los peces*, hacia 1796 o 1797. Se sabe que estuvo en la colección Iruretagoyena de Sevilla y en la Jimeno y Fernández Vizarra de Madrid.

La última noticia sobre él es que fue vendido en la casa de subastas Lempertz de Colonia el 27-28 de noviembre de 1935 (lote 146). En la actualidad se encuentra en paradero desconocido.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto o borrón, se ejecutó con una técnica muy rápida y una pincelada pastosa de trazos violentos.

Respecto a la obra definitiva, este boceto es mucho más compacto y simétrico, con un mayor número de figuras grandes en primer término. De igual modo, el fondo paisajístico aquí se ha simplificado bastante.

En definitiva, es mucho más confuso que la pintura final, en la que tuvo que introducir una serie de cambios para que la figura de Cristo resaltara entre el resto de personajes.

EXPOSICIONES

Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas

Museo Nacional del Prado Madrid 1993

responsables científicos

principales Manuela B. Mena

Marqués y Juliet Wilson-Bareau.

Del 18 de noviembre de 1993 al

15 de febrero de 1994. Expuesta también en la Royal Academy of Arts, Londres, 18 de marzo al 12 de junio de 1994 y The Art Institute of Chicago, Chicago, 16 de julio al 16 de octubre de 1994
p.365, cat.52

BIBLIOGRAFÍA

Las pinturas de Goya en el oratorio de la Santa Cueva de Cádiz

Arte Español
Joaquín Ezquerro Del Bayo
pp.388-391
año XVII Tomo IX n 3
1928

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier
pp. 191, cat. 710
1970
Office du livre

Los Goya de Cádiz

César Pemán
1928
Ayuntamiento de Cádiz

Goya, 1746 – 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas, 4 vols.

José Gudiol
pp. 297, cat. 363
1970
Polígrafa

L'œuvre peint de Goya. 4 vols

Xavier Desparmet Fitz-Gerald
p. 282, cat. 534
1928-1950

Goya en la Santa Cueva. Cádiz

Federico Torralba Soriano
pp. 228-231, 365, cat. 52
1983
Banco Zaragozano

ENLACES EXTERNOS