

# LIEBRES MUERTAS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE, ASUNTOS VARIOS

SERIE: NATURALEZAS MUERTAS (PINTURA, CA. 1806 - 1812) (7/10)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1806 - 1812

UBICACIÓN

Colección particular, Londres, Reino Unido

DIMENSIONES

45 x 63 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 abr 2010 / 15 jun 2023

## HISTORIA

Ver *Trozos de carnero*.

Pasó por diferentes colecciones y propietarios y hoy en día se encuentra en una colección particular de Londres.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este bodegón las dos liebres cobran un protagonismo absoluto gracias a su ubicación sobre un fondo neutro que únicamente rompe una cesta de mimbre dispuesta a la izquierda. Los cuerpos de los animales se cruzan formando un aspa; están rígidos, en una inmovilidad que no les es propia, y los ojos permanecen abiertos en una quietud que, como señala Juan José Luna, transmite una tensa calma.

Tal y como sucede en el resto de las obras de esta serie la gama cromática empleada por Goya es muy limitada, aunque esto no ha sido óbice para que el aragonés haya captado con gran realismo el pelaje de los animales.

Para más información ver *Trozos de carnero*.

## EXPOSICIONES

**A loan exhibition of Goya (for the benefit of the Institute of Fine Arts New York University)**  
Wildenstein and Co. Gallery y New York

**Still-Life Painting since 1470**  
Milwaukee Art Institute Milwaukee 1956  
**De septiembre a octubre 1956.**  
Expuesta también en el

**Goya and his times**  
The Royal Academy of Arts Londres 1963  
cat. 126

University Nueva York 1950  
Del 9 de noviembre al 16  
diciembre de 1950.  
Responsables científicos  
principales Vladimir Visson y  
David Wildenstein en  
colaboración con Ima N. Ebin.  
cat. 43

**The Golden Age of Spanish  
Still-Life Painting: late 16th to  
early 19th centuries**  
The Newark Museum Newark 1964  
Del 10 diciembre de 1964 al 26  
de enero de 1965  
cat. 10

**Goya en tiempos de guerra**  
Museo Nacional del Prado Madrid 2008  
Del 14 de abril al 13 de julio de  
2008. Responsable científica  
principal: Manuela B. Mena  
Marqués.  
cat. 56

#### BIBLIOGRAFÍA

**Vie et oeuvre de Francisco de  
Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 263, cat. 909  
1970  
Office du livre

**Francisco de Goya, 4 vols.**  
CAMÓN AZNAR, José  
vol. III, p. 187  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**Goya. 250 Aniversario, cat.  
expo.**  
LUNA, Juan J. (Comisario)  
pp. 232 (il.), 407 y 408, cat. 137  
1996  
Museo del Prado

**Goya: order and disorder (cat.  
expo.)**  
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie  
L. (comisarios)  
p. 163  
2014  
Museum of Fine Arts Boston Publications

Cincinnati Art Museum,  
Cincinnati.

cat. 25

**Goya. 250 Aniversario**  
Museo Nacional del Prado Madrid 1996  
Del 29 de marzo al 2 de junio de  
1996. Responsable científico  
principal: Juan J. Luna.  
cat. 137

**Goya: Order and disorder**  
Museum of Fine Arts Boston 2014  
Del 12 de octubre de 2014 al 19  
de enero de 2015. Organizada  
por el Museum of Fine Arts de  
Boston. Comisarios Stephanie  
Stepanek y Frederick Ilchman.  
cat. 93

**Goya 1746-1828, Biografía,  
estudio analítico y catálogo de  
sus pinturas**  
GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 352, cat. 588  
t. I  
1970  
Polígrafa

**Goya. Arte e condizione umana**  
PAZ, Alfredo de  
pp. 158-160  
1990  
Liguori editore

**Goya en tiempos de guerra  
(cat. expo.)**  
MENA MARQUÉS, Manuela B.  
pp. 240, 242 y 243 (il.), cat. 56  
2008  
Museo Nacional del Prado

**Goya: Prophet der Moderne**  
Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
Del 13 de julio al 3 de octubre de  
2005. Responsable científica  
principal: Manuela B. Mena  
Marqués.  
cat. 91

**L'opera pittorica completa di  
Goya**  
ANGELIS, Rita de  
p. 123, cat. 505  
1974  
Rizzoli

**El bodegón español de  
Velázquez a Goya (cat. expo.)**  
JORDAN, William B. y CHERRY, Peter  
pp. 175, 176, 177, 180 (il.) y 184  
1995  
Ediciones El Viso

**Los mundos de Goya (1746-  
1828)**  
SUREDA PONS, Joan  
pp. 159-160  
2008  
Lunweg

#### ENLACES EXTERNOS