LOCURA (D.11)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO D, DE VIEJAS Y BRUJAS (DIBUJOS, CA. 1819-1823) 11/23

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1819 - 1823
UBICACIÓN	The Morgan Library & Museum, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	225 x 140 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Morgan Library & Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 Aug 2021 / 08 Sep 2022
INVENTARIO	1945 (2017.105)

INSCRIPCIONES

21. (a pluma, arriba en el centro; por Madrazo)

11 (a pluma, arriba en el centro)

Locura (a lápiz, abajo en el centro)

E.C (sello de la colección Calando, estampado, abajo a la izquierda)

HISTORIA

Véase *Suben alegres (D.2)*.

Este dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron el pintor Federico de Madrazo y Kuntz (ca. 1855-1863) y/o Román Garreta y Huerta. Lo adquirió después el coleccionista Paul Lebas, de París. El dibujo se subastó en París, en el Hôtel Drouot, el 3 de abril de 1877 (nº 20), pasando a la colección parisina de Émile Calando. Posteriormente, tras la subasta de los bienes de Calando en el parisino Hôtel Drouot el 11-12 de diciembre de 1899 (nº 75), la pieza pasó a manos de Camille Groult, de París, Paul Brame, también de París, y Paul Rosenberg and Co., de Nueva York. Su siguiente propietario fue la R.M. Light & Company, Inc. de Boston. Más tarde, el dibujo fue adquirido por el matrimonio formado por Eugene V. Thaw y Clare E. Thaw, de Nueva York, integrándose en su destacada colección de dibujos antes de 1970. A principios de 2017, poco antes de morir, los Thaw, cumpliendo una vieja promesa, donaron la obra, junto al resto de su excelente colección de dibujos, conformada por 424 piezas, a la Morgan Library & Museum de Nueva York, de la que eran grandes benefactores desde hacía varias décadas.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Suben alegres (D.2).*

Sencillo dibujo donde vemos a un hombre mayor que, subido a una especie de estrado con escalones y una balaustrada, parece estar arengando al público. Presenta los brazos extendidos hacia abajo, la boca abierta y los ojos mirando al frente con atención, aunque sin caer en la caricatura. Podría ser un charlatán pero también un bufón a tenor del gorro que lleva puesto. No obstante, el traje que lleva puesto recuerda al de los religiosos y predicadores.

La leyenda manuscrita de abajo, al igual que el propio dibujo, es sencilla y reza *locura*, quizás en alusión a los disparates que pueda estar diciendo el personaje.

Este tema, el de la locura y los locos, es frecuente en la obra dibujada de Goya. De hecho, el personaje del presente dibujo recuerda a los de la estampa *Disparate de carnaval*, que portan un gorro parecido.

EXPOSICIONES

Drawings from the collection of Mr. & Mrs. Eugene Victor Thaw
Pierpont Morgan Library Nueva York 1975
cat. 64

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.
cat. L. 38

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 88

Drawn to Greatness: Master Drawings from the Thaw Collection
The Morgan Library & Museum Nueva York 2017
cat. 178

Goya. The Witches and Old Women Album
The Courtauld Gallery Londres 2015
Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.
cat. 11

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 288, cat. 1372
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p.139-142, 147(il.) y 162, cat.D.11[100]
1973
Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)
pp. 287-288
1988
Museo del Prado

Goya: Drawings from his

Drawn to Greatness: Master

Goya. The Witches and Old

Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 135-136, cat. 88
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Drawings from the Thaw Collection
BAILEY, Colin B. et al.
cat. 178
2017
The Morgan Library & Museum

Women Album (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
pp. 98-99
2015
The Courtauld Gallery

PALABRAS CLAVE

LOCU LOCO RELIGIOSO BUFÓN PREDICADOR CHARLATÁN

ENLACES EXTERNOS