LOS BORRACHOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785) 11B/17



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1778
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	322 x 435 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz plomo sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Nov 2010 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	419 (D.4330)

INSCRIPCIONES

Dibuxado por D. Francisco Goya del quadro original de D. Diego Velazquez que esta en el Real Palacio de Madrid (manuscrito a lápiz, zona inferior).

Filigrana: J. KOOL IV y dibujo de flor de lis.

HISTORIA

Perteneció a Juan A. Ceán Bermúdez. Al Prado llegó del legado Fernández Durán en 1930.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo reproduce con bastante fidelidad la composición velazqueña, prestando especial atención a los rostros y las carnaciones y dejando en un segundo plano el estudio de las telas y los pliegues. Los pliegues del papel parecen demostrar que el dibujo fue reportado sobre el cobre.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

Velázquez en blanco y negro
Museo Nacional del Prado Madrid 2000
Comisario: José Manuel Matilla

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
cat. 207

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 11

"Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional de Madrid
Biblioteca Nacional Madrid 1996
Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau
cat. 85

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya (2 vols.)
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 442
1954
Amigos del Museo del Prado

Velázquez en blanco y negro (cat expo.)
MATILLA, José Manuel (comisario)
p. 225
2000
Museo Nacional del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 88
1970
Office du livre

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
pp. 68-69
2019
Museo Nacional del Prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
II, cat. 25
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

https://www.museodelprado.es/