LOS JUGADORES DE NAIPES (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: TIPOS DE ESPAÑA (PINTURA, BOCETOS Y DIBUJOS, 1776-1778). COMEDOR DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, PALACIO DEL PARDO (8B/10)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1777
UBICACIÓN	Museum Oskar Reinhart, Winterthur, Suiza
DIMENSIONES	87,5 x 58 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Fundación Oskar Reinhart
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Nov 2009 / 21 Sep 2026
INVENTARIO	371 (1937.3)

HISTORIA

El boceto se conoció cuando ingresó en el museo donde actualmente se conserva. Se suele emparejar con el boceto para *Las lavanderas* por sus medidas similares y porque entraron juntos a formar parte de la colección Reinhart, a pesar de las distintas fechas de los cartones a los que, supuestamente, hacen referencia.

No existe consenso sobre la autoría de la obra.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La composición de este boceto es prácticamente igual que la de la obra definitiva, excepto en un par de figuras lejanas en la derecha del boceto que no aparecen en el cartón.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 89, cat. 143
1970
Office du livre

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 190-191, 259, cat. 21B y p. 190 (il.
1987
Espasa Calpe
"Espasa Arte"

Goya. Catálogo de la pintura
MORALES Y MARÍN, José Luis
p. 145
1994
Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis

Goya. Pinturas del Museo del Prado

MORENO DE LAS HERAS, Margarita
p. 58
1997
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS