

# LOS QUE REHÚYEN EL TRABAJO ASÍ ACABAN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.O)

## DATOS GENERALES

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| CRONOLOGÍA                           | Ca. 1816 - 1820                   |
| UBICACIÓN                            | Paradero desconocido,             |
| DIMENSIONES                          | Desconocidas                      |
| TÉCNICA Y SOPORTE                    | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada                  |
| TITULAR                              | Ailsa Mellon Bruce Collection     |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN          | 20 jul 2011 / 14 abr 2021         |

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Pascal en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 26 francos. La galería G. Petit lo adquiere en 1899. Actualmente este dibujo se encuentra desaparecido.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

## BIBLIOGRAFÍA

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp.165-170, 222  
1973  
Noguer

## ENLACES EXTERNOS

