

# LOT Y SUS HIJAS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



## DATOS GENERALES

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| CRONOLOGÍA                           | Ca. 1774                     |
| DIMENSIONES                          | 90 x 125 cm                  |
| TÉCNICA Y SOPORTE                    | Óleo sobre lienzo            |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR                              | Colección particular         |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN          | 10 ene 2010 / 28 jun 2023    |
| INVENTARIO                           | 836 225                      |

## HISTORIA

Estuvo en la colección Linker de Bilbao, salió de España alrededor de los años treinta el siglo XX. El 21 de septiembre de 2012 fue vendido, a una colección particular, por la casa de subastas Koller, en Zurich.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

La imagen muestra al personaje bíblico acompañado de sus dos hijas, quienes le incitan a beber vino (*Génesis*, 19, 30-38). Están sentados en un paisaje rodeados de árboles.

La obra se empareja tradicionalmente con el *Sacrificio de la hija de Jefe*, ya que son de dimensiones similares y coinciden en el tamaño de las figuras y en la relación de las mismas con el espacio. Camón dice de esta obra que tiene cualidades murales y que los gestos y las

actitudes de los personajes reclaman gran espacio. Se ven semejanzas con los cartones para tapices en la forma de tratar el paisaje del fondo, por eso quizá algunos autores fechan la obra hacia 1775 - 1780 cuando es más probable que su realización sea cercana a la de la obra pareja, ambas de un marcado estilo clasicista.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas**

Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza  
2015

Del 26 de febrero al 28 de junio de 2015. Organizada por el Gobierno de Aragón y Fundación Goya en Aragón en colaboración con la Fundación Bancaria Ibercaja, Obra Social de Ibercaja. Asesora científica Manuela B. Mena Marqués.

cat. 21

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 77, 91, cat. 168  
1970  
Office du livre

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. I, p. 68 y p. 253 (il.)  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 251, cat. 108  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 101, cat. 182  
1974  
Rizzoli

##### **Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas (cat. expo.)**

MENA MARQUÉS, Manuela B. et al.  
pp. 150-151  
2015  
Fundación Goya en Aragón, Ibercaja y  
Gobierno de Aragón

#### PALABRAS CLAVE

#### **BIBLIA LOT**

#### ENLACES EXTERNOS