

# MAJA CON DOS ACOMPAÑANTES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.18)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 mar 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

18 (a tinta; áng. sup. izdo.)

5. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una mujer está sentada en una silla, con el torso girado hacia su derecha. Detrás de ella, un hombre y una mujer, también sentados, dibujados en tonos más pálidos, recurso que permite resaltar más la primera figura. Tres sombras paralelas caen en el suelo indicando la posición de cada uno de los personajes, aunque parezca que forman un bloque compacto. Aunque López Rey apunta que la mujer segunda está sentada en las rodillas del hombre, Gassier lo cuestiona y cree que se trata de un dibujo retocado e incompleto.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.17*.

#### EXPOSICIONES

##### **Francisco Goya: his paintings, drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York  
1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de  
1936.

cat. 21

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York  
1995

Del 12 de septiembre al 31 de  
diciembre de 1995.

Responsables científicos  
principales: Colta Ives y Susan  
Alyson Stein.

##### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

Del 11 de febrero al 7 de mayo de  
2000.

##### **Goya: images of women**

National Gallery of Art Washington 2002

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"An album of Goya's drawings"**

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

##### **Fifty Drawings by Francisco de Goya**

WEHLE, Harry B.

plate II

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 18

1953

Princeton University Press

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 60, 125

1973

Noguer

##### **Goya: 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 6

1974

The Metropolitan Museum of Art

##### **www.metmuseum.org, consultada el 22-04-2010**

22-04-2010

#### ENLACES EXTERNOS