

MANUELA ÁLVAREZ COIÑAS DE FERRER

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	73 x 60 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	04 abr 2010 / 14 abr 2021

INSCRIPCIONES

Goya (*abajo a la izquierda*).

1824 (*abajo a la derecha*).

HISTORIA

Véase *Joaquín María Ferrer*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Manuela Álvarez Coiñas de Ferrer era la mujer de Joaquín María Ferrer, con quienes Goya mantuvo contacto en París.

La retratada aparece de tres cuartos, con el cuerpo ligeramente girado hacia su derecha de modo que su retrato y el de su marido quedaran enfrentados. La postura es rígida. Lleva vestido negro ceñido con cinturón y sujeta un abanico cerrado con la mano derecha. El pelo recogido deja el cuello al descubierto y acentúa el hieratismo del retrato.

EXPOSICIONES

Goya 1900

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes Madrid 1900

Mayo 1900. Responsables

Goya

Museo Nacional del Prado Madrid 1951

julio de 1951

cat. 58

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica

científicos principales Aureliano de Beruete, Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal y Ricardo Velázquez.
cat. 118

Goya's last works

The Frick Art Collection Nueva York 2006

Responsables científicos principales: Jonathan Brown y Susan Grace Galassi. Del 22 de febrero al 14 de mayo de 2006.
cat. 9

principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 140

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMENT FITZ-GERALD, Xavier
vol. II, p. 229, cat. 518
1928-1950

vol. I, p. 385, cat. 736

"Manojo de noticias. La suerte de Goya en Francia"

Bulletin Hispanique, Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux
NUÑEZ DE ARENAS, Manuel
pp. 238-240
II, 3
1950

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de
p. 135, cat. 657
1974
Rizzoli

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 361, cat. 1660
1970
Office du livre

Goya's last works (cat. expo.)

BROWN, Jonathan y GALASSI, Susan Grace
p. 104, cat. 9 y p.103 (il.)
2006
The Frick Collection and Yale University Press

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 194
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS