

# MENDIGO CON UN BASTÓN EN SU MANO IZQUIERDA (F.70)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tinta parda sobre papel  
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1951 (35.103.40)

## INSCRIPCIONES

70 (a lápiz; arriba, a la derecha)

40. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

#### HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Este dibujo, muy relacionado con el inmediatamente anterior del *Cuaderno F*, titulado *Mendigo con un bastón en su mano derecha* (F.69), muestra a un mendigo encorvado que extiende su sombrero con la mano derecha y se apoya sobre un bastón con la izquierda. En este caso, al encontrarse la figura de medio perfil, se advierte la existencia de un fardo a sus espaldas.

#### EXPOSICIONES

##### **An exhibition of the work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935  
cat. 297

##### **Francisco Goya: his paintings, drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936  
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.  
cat. 32

##### **Exhibition of Paintings, Drawings and Prints by Francisco de Goya**

California Palace of the Legion of Honor San Francisco 1937  
Del 5 de junio al 4 de Julio de 1937.  
cat. 32

##### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum Nueva York 1974  
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.  
cat. 52

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995  
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.  
Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

##### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000  
Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

Frick Collection Nueva York 2010  
cat. 45

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"An album of Goya's drawings"**

The Metropolitan Museum of Art Bulletin  
WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
31, 2  
1936

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 294  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, 446 (il.); 490, cat. F.70 [334]  
1973  
Noguer

##### **Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)**

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)  
pp. 278-279 (il.), cat. 76  
1988  
Museo del Prado

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)**

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)  
pp. 278-279 (il.), cat. 76  
2010  
The Frick Collection

##### **www.metmuseum.org**

18-03-2011  
The Metropolitan Museum of Art

#### PALABRAS CLAVE

**MENDICIDAD MENDIGO POBREZA SOMBRERO BASTÓN**

