

MENDIGO CON UNA MULETA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1824 - 1828

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

Desconocidas

TÉCNICA Y SOPORTE

Lápiz negro sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección particular española

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

1080 -

HISTORIA

Último propietario conocido: colección particular, Madrid, 1975.

CONSERVACIÓN

Dibujo que el propio Gassier incluyó en su catálogo de dibujos sueltos de Goya de 1975 *más por curiosidad que por convicción*, ya que por esa fecha desconocía su ubicación exacta y no había podido estudiarlo directamente.

Un mendigo se inclina ligeramente, apoyado sobre una muleta, mientras adelanta el sombrero en ademán de pedir limosna. El ligero trazo del lápiz hace extrañar el vigor y la energía con que Goya estaba empleado en los dibujos de sus Cuadernos de Burdeos (ca. 1824-1828), en los que aparecen tipos marginales, enfermos y vagabundos que el aragonés observó en las calles francesas. Es el caso de *Mendigos que se lleban solos en Bordeaux*. Sin embargo, el tratamiento de esos personajes resulta mucho más expresivo que en este dibujo, aunque sin caer en la caricatura.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. 1746-1828 (4 vols.)

GUDIOL, José
p. 1018, fig. 1290
1970
Polígrafa

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 370, cat. 1836
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
p. 560, cat. 386
1975
Noguer

PALABRAS CLAVE

SOMBRERO MULETA MENDIGO

ENLACES EXTERNOS