MONJE

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE BURDEOS (ESTAMPAS, CA.1824-1825) (1/8)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1822
DIMENSIONES	130 x 90 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, pincel, tinta negra
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Feb 2011 / 17 Apr 2023
INVENTARIO	836 225

HISTORIA

Véase *La vieja hilandera*.

Prueba única, estampada en el *Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico* de Madrid, que con anterioridad perteneció a Federico Madrazo.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Ensayo litográfico frustrado al utilizar papel reporte para transferir a la piedra la imagen del dibujo preparatorio, no conservado.

Un monje de pie con hábito blanco sobre un fondo oscuro y con la cabeza levemente inclinada y oculta bajo la sombra producida por la capucha sostiene con su mano derecha un crucifijo.

EXPOSICIONES

Exposición de la obra grabada de Goya
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1928
Catálogo de Miguel Velasco Aguirre.
cat. 391

Goya grabador
Fundación Juan March Madrid 1994
Del 14 de enero al 20 de marzo de 1994. Responsables científicos principales: Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego.
p.245, cat. 4

Goya. The Witches and Old Women Album
The Courtauld Gallery Londres 2015
Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.
cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
p. 419, cat. 273

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 363, cat. 1698

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
VEGA, Jesusa

1964
Bruno Cassirer

1970
Office du livre

p. 362, cat. 29
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 269, cat.6
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

Goya. Estampas. Grabado y litografía

CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 332 y 374, núm. 268
2007
Electa ediciones

Goya. The Witches and Old Women Album (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
p. 160
2015
The Courtauld Gallery

ENLACES EXTERNOS