

# MUCHO HAY QUE CHUPAR

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) 45B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

197 x 134 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 dic 2010 / 26 jun 2023

INVENTARIO

576 D. 4217

## INSCRIPCIONES

32 ( a lápiz. Anverso, ángulo inferior izquierdo)

28 [tachado a lápiz] (a pluma. Anverso, ángulo inferior izquierdo)

8 (a pluma. Anverso, ángulo inferior derecho)

Filigrana: [Escudo con yelmo, ave en el interior, y debajo "D.N J.PH GISBERT / ALCOY" (mitad

superior)]

#### HISTORIA

Sobre el origen de este y demás dibujos preparatorios para *Los Caprichos* véase el comentario vertido sobre el primero de ellos, correspondiente al capricho número 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, pintor*), y sobre el correspondiente al capricho 3 (*Que viene el Coco*).

Línea de procedencia del presente dibujo: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ha. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dibujo preparatorio para el *Capricho 45, Mucho hay que chupar*

La composición de este dibujo es muy similar a la de la estampa. No presenta diferencia con ella. Las figuras aparecen abocetadas con los rostros casi desdibujados, igualmente, las formas de los bebés apenas se insinúan.

#### BIBLIOGRAFÍA

**Les dessins de D. Francisco Goya y Lucientes au Musée du Prado à Madrid. 1ère livraison (Les Caprices)**

D'ACHIARDI, Pierre  
p. 27, n. 45  
1908  
D.Anderson: Editeur

**Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
p. 88  
1949  
Instituto Amatller de Arte Hispánico

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
p. 200, fig. 177  
1953  
Princeton University Press

**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 44  
1954  
Museo del Prado

**Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**

CASARIEGO, Rafael  
cat. 45  
1966  
Ediciones de Arte y Bibliofilia

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 181, cat. 542  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
p. 140, cat. 103  
1975  
Noguer

**Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 43  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

**El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 251  
1999  
Museo Nacional del Prado

#### PALABRAS CLAVE

**CAPRICCIO ALCAHUETAS VIEJAS BRUJAS**

#### ENLACES EXTERNOS