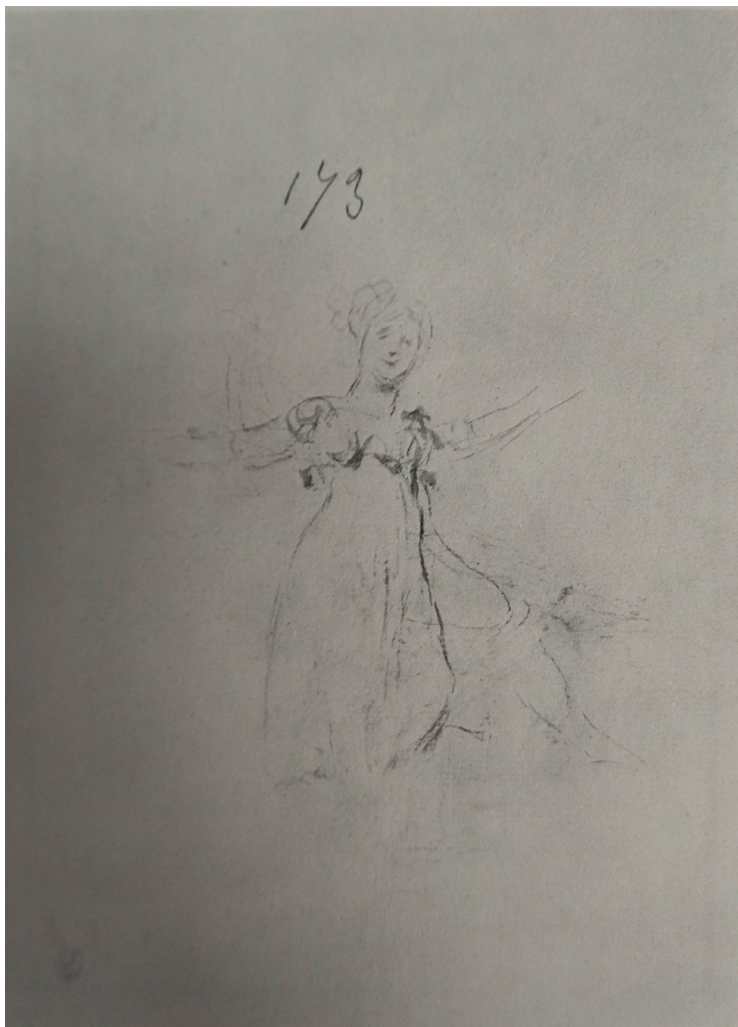


# MUJER BAILANDO (APUNTE)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.A, REVERSO)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

The Fogg Museum, The Harvard Art Museums,  
Cambridge (Massachussets), Estados Unidos

DIMENSIONES

241 x 170 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Fogg Museum, The Harvard Art Museums

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 jul 2011 / 02 dic 2022

INVENTARIO

651 (1943.550)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 48 francos, bajo el título *Le travail récompense toujours*; Clément; A. Beurdeley; en 1920 se vende en la galería G. Petit a Gobin por 3020 francos; en fecha desconocida está en posesión de Grenville

L. Winthrop, USA. En 1943 se vende adquiriéndolo el Fogg Art Museum.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Álbum E En el reverso del papel Goya realizó el esbozo de una muchacha bailando que tiene más parecido con el dibujo llamado *Cuidado con ese paso* que con el del anverso a este *El trabajo siempre premia*.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 290  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 165-170, 199 (il.), 219  
1973  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 298  
1979  
Urbión

##### **[www.harvardartmuseum.org](http://www.harvardartmuseum.org)**

18-07-2011  
Harvard Art Museums

#### ENLACES EXTERNOS