

MUJER JOVEN DESMAYÁNDOSE EN LOS BRAZOS DE UN OFICIAL

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ÁLBUM DE SANLÚCAR O ÁLBUM A (A, COPIA C)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1796 - 1797

UBICACIÓN

Obra desaparecida

DIMENSIONES

Obra desaparecida

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Obra desaparecida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 mar 2011 / 21 jun 2017

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

De los dibujos que poseyó Valentín Carderera del Álbum A, hoy no conservados o en paredero desconocido, se conocen tres de forma indirecta a través de copias, quizás hechas por el propio Carderera, que se han catalogado bajo la denominación "copia a", "copia b" y "copia c". Las copias "b" y "c" proceden sucesivamente de Valentín Carderera, Eduardo Carderera Ponzán (1880) y M^a Pilar Carderera (viuda de Eduardo Carderera, 1922). El Museo

del Prado las adquirió a los herederos de esta última (Luis, Fernando y Alfonso Carderera Carderera) en 1963. La "copia c" (Museo del Prado, D4160, 200 x 107 mm) incluye la inscripción: Goya / del 1er libro de Goya con la de Alba (a lápiz; abajo).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Una Mujer cae desmayada hacia atrás mientras es recogida por un oficial del ejército. El tema se identifica con el del dibujo original así descrito por Carderera, refiriéndose a la duquesa de Alba: *a la duquesa, desvanecida, la sostiene un oficial general*.

BIBLIOGRAFÍA

Goya, sa vie, son oeuvre

Charles Yriarte
p. 223
1867
Henri Plon

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson y Pierre Gassier
p. 172, cat. 376
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

Pierre Gassier
p. 44, cat. A.copia c [21]
1973
Noguer

La duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia

Manuela B. Mena Marqués y Gudrun Mühle-
Maurer
pp. 132-133
2006
Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS