

# MUJER LLORANDO CON TRES HOMBRES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO B, LLAMADO DE MADRID (DIBUJOS, CA. 1794-1797) (B.17)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

235 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 mar 2011 / 22 sep 2022

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

17 (a tinta; áng. sup. dcho.)

4. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dramática escena en la que una mujer llora desconsolada, con la cara entre las manos, mientras dos hombres riñen y gesticulan. Al fondo, un tercero, a un lado de una puerta, está sentado en la sombra tapándose con las manos la cara. Los personajes están elegantemente ataviados. La estructura compositiva es piramidal, mientras que la alternancia de luces y sombras, unida al ritmo de las líneas, confiere un ritmo vigoroso.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.18.

#### EXPOSICIONES

##### **The art of Goya. Paintings, drawings and prints**

The Art Institute of Chicago Chicago 1941  
Del 30 de enero al 2 marzo de 1941  
cat. 18

##### **Spain: drawings, prints and photographs**

Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989  
Del 18 de abril al 16 de julio de 1989.

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995  
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.  
Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

##### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000  
Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000.

##### **Goya: images of women**

National Gallery of Art Washington 2002

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"An album of Goya's drawings"**

The Metropolitan Museum of Art Bulletin  
WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
31, 2  
1936

##### **Fifty Drawings by Francisco de Goya**

WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
1938  
Metropolitan Museum of Art  
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
vol. II, fig. 17  
1953  
Princeton University Press

##### **"Eight Books of Drawings by Goya"**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 27  
CVI  
1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 173  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 59, 125  
1973  
Noguer

##### **Goya: 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus  
cat. 5  
1974  
The Metropolitan Museum of Art

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

#### ENLACES EXTERNOS