# NIÑOS BUSCANDO NIDOS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: JUEGOS DE NIÑOS (PINTURA, CA. 1777 - 1785) (4/6)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1777 - 1785 |
| UBICACIÓN | Linsday Fine Art Ltd., Londres, Reino Unido |
| DIMENSIONES | 30,5 x 43 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Linsday Fine Art Ltd. |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 27 Apr 2010 / 03 Jul 2024 |

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Un grupo de doce niños está buscando nidos de pájaros en lo alto de unas ruinas. Con este fin se ayudan de cañas y se apoyan entre sí con el objeto de que uno de ellos ascienda a lo más alto. Tal y como sucede en otras obras de esta misma serie, Goya se detiene en la observación de los más desfavorecidos de la sociedad vestidos con andrajos que sirven para caracterizarlos. El cielo nublado ha sido captado mediante toques de lila, rosa y gris. Al fondo, a la izquierda, se distinguen las ruinas de un edificio.

La precaria estabilidad de los niños que ascienden, en este caso para buscar nidos, es ensayada por Goya en otras obras precedentes. Uno de los ejemplos más próximos al que aquí nos ocupa es Muchachos recogiendo fruta (1777-1778, Museo Nacional del Prado), un cartón para la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara.

De la misma manera que sucede en los otros cuadros que integran la serie goyesca de juegos de niños, existe una repetición de este tema en la Fundación Santamarca de Madrid que desde julio de 2024 está depositado en el Museo Goya, Colección Ibercaja de Zaragoza.

Para más información ver *Niños jugando a soldados*.

**EXPOSICIONES**

### Goya dans les collections suisses
Fundación Pierre Gianadda Martigny 1982
Del 12 de junio al 29 de agosto de 1982. Responsable científico principal: Pierre Gassier.
*cat. 3*

### Goya nelle collezioni private di Spagne
Villa Favorita Lugano 1986
Del 15 de junio al 15 de octubre de 1986. Responsable científico principal Marta Medina.
*cat. 2*

### Goya et la modernité
Pinacothèque de Paris París 2013
Del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014. Organizada por la Pinacoteca de París. Comisariado por Marisa Oropesa, Wilfredo. Rincón García y María Toral Oropesa.
*cat.20*

**BIBLIOGRAFÍA**


### Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 90, cat. 157
1970
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 266, cat. 205
t. I
1970
Polígrafa

### L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 98, cat. 135
1974
Rizzoli

### Goya. Arte e condizione umana
PAZ, Alfredo de
p. 60, il. 44
1990
Liguori editore

### Goya et la modernité (cat. expo.)
OROPESA, Marisa y RINCÓN GARCÍA, Wilfredo
pp. 98-99
2013
Pinacoteca de París


**ENLACES EXTERNOS**