

# NIÑOS BUSCANDO NIDOS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: JUEGOS DE NIÑOS (PINTURA, CA. 1777 - 1785) (4/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1777 - 1785

UBICACIÓN

Linsday Fine Art Ltd., Londres, Reino Unido

DIMENSIONES

30,5 x 43 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Linsday Fine Art Ltd.

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 abr 2010 / 03 jul 2024

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un grupo de doce niños está buscando nidos de pájaros en lo alto de unas ruinas. Con este fin se ayudan de cañas y se apoyan entre sí con el objeto de que uno de ellos ascienda a lo más alto. Tal y como sucede en otras obras de esta misma serie, Goya se detiene en la observación de los más desfavorecidos de la sociedad vestidos con andrajos que sirven para caracterizarlos. El cielo nublado ha sido captado mediante toques de lila, rosa y gris. Al fondo, a la izquierda, se distinguen las ruinas de un edificio.

La precaria estabilidad de los niños que ascienden, en este caso para buscar nidos, es ensayada por Goya en otras obras precedentes. Uno de los ejemplos más próximos al que aquí nos ocupa es *Muchachos recogiendo fruta* (1777-1778, Museo Nacional del Prado), un

cartón para la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara.

De la misma manera que sucede en los otros cuadros que integran la serie goyesca de juegos de niños, existe una repetición de este tema en la Fundación Santamarca de Madrid que desde julio de 2024 está depositado en el Museo Goya, Colección Ibercaja de Zaragoza.

Para más información ver *Niños jugando a soldados*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya dans les collections suisses**

Fundación Pierre Gianadda Martigny 1982

Del 12 de junio al 29 de agosto de 1982. Responsable científico principal: Pierre Gassier.

cat. 3

##### **Goya nelle collezioni private di Spagne**

Villa Favorita Lugano 1986

Del 15 de junio al 15 de octubre de 1986. Responsable científico principal Marta Medina.

cat. 2

##### **Goya et la modernité**

Pinacothèque de Paris Paris 2013

Del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014. Organizada por la Pinacoteca de París.

Comisariado por Marisa Oropesa, Wilfredo. Rincón García y María Toral Oropesa.

cat.20

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 90, cat. 157

1970

Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 266, cat. 205

t. I

1970

Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de

p. 98, cat. 135

1974

Rizzoli

##### **Goya. Arte e condizione umana**

PAZ, Alfredo de

p. 60, il. 44

1990

Liguori editore

##### **Goya et la modernité (cat. expo.)**

OROPESA, Marisa y RINCÓN GARCÍA,

Wilfredo

pp. 98-99

2013

Pinacoteca de París

#### ENLACES EXTERNOS