

# NIÑOS DISPUTÁNDOSE UNAS CASTAÑAS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: JUEGOS DE NIÑOS (3/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1777 - 1785

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

30,5 x 43 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 abr 2010 / 28 jun 2017

## HISTORIA

Esta tela formaba parte de un grupo de óleos en los que se representaban diversos juegos infantiles adquiridos en España en 1842 por Sir William Stirling Maxwell.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Varios niños intentan coger con sus sombreros las castañas que un hombre les tira desde la ventana de un edificio, mientras otros juegan y se pelan haciendo caso omiso al resto de sus compañeros de juego. Un niño algo más pequeño que los demás vestido con un batín amarillo llora al tiempo que tira del cordel atado a un carrito de madera.

La escena, que tiene lugar al aire libre, se desarrolla sobre un fondo que Goya ha realizado con pinceladas celestes y rosadas, en un ambiente algo más luminoso que el de otros cuadros de esta misma serie de juegos infantiles. Al fondo observamos las ruinas de unos edificios.

Se conserva una repetición de *Niños disputándose castañas* en la Fundación Santamarca de Madrid.

Para más información ver *Niños jugando a soldados*.

## EXPOSICIONES

**The Metropolitan Museum of Art, New York: Chefs d'oeuvre de la peinture européenne**  
Fondation Pierre Gianadda Martigny 2006  
del 23 de junio al 12 de

**Goya nelle collezioni private di Spagne**  
Villa Favorita Lugano 1986  
responsable científico principal

**Goya et la modernité**  
Pinacothèque de Paris Paris 2013  
del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014  
cat.19

noviembre de 2006  
cat. 2

Marta Medina. Del 15 de junio al  
15 de octubre de 1986  
cat. 2

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

Juliet Wilson y Pierre Gassier  
p. 90, cat. 156  
1970  
Office du livre

##### **Goya, 1746 – 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas, 4 vols.**

José Gudiol  
vol. I, p. 266, cat. 194  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

Rita de Angelis  
p. 97, cat. 128  
1974  
Rizzoli

##### **Goya. Arte e condizione umana**

Alfredo de Paz  
p. 60, il. 41  
1990  
Liguori editore

#### ENLACES EXTERNOS