

# NIÑOS DISPUTÁNDOSE UNAS CASTAÑAS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: JUEGOS DE NIÑOS (PINTURA, CA. 1777 - 1785) (3/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1777 - 1785

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

30,5 x 43 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 abr 2010 / 03 jul 2024

INVENTARIO

1080 -

## HISTORIA

Esta tela formaba parte de un grupo de óleos en los que se representaban diversos juegos infantiles adquiridos en España en 1842 por Sir William Stirling Maxwell.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Varios niños intentan coger con sus sombreros las castañas que un hombre les tira desde la ventana de un edificio, mientras otros juegan y se pelan haciendo caso omiso al resto de sus compañeros de juego. Un niño algo más pequeño que los demás vestido con un batín amarillo llora al tiempo que tira del cordel atado a un carrito de madera.

La escena, que tiene lugar al aire libre, se desarrolla sobre un fondo que Goya ha realizado con pinceladas celestes y rosadas, en un ambiente algo más luminoso que el de otros cuadros de esta misma serie de juegos infantiles. Al fondo observamos las ruinas de unos edificios.

Se conserva una repetición de *Niños disputándose castañas* en la Fundación Santamarca de Madrid que desde julio de 2024 está depositado en el Museo Goya, Colección Ibercaja de Zaragoza.

Para más información ver *Niños jugando a soldados*.

## EXPOSICIONES

The Metropolitan Museum of Art, New York: Chefs d'oeuvre

Goya nelle collezioni private di Spagne

Goya et la modernité  
Pinacothèque de Paris Paris 2013

## **de la peinture européenne**

Fondation Pierre Gianadda Martigny 2006

Del 23 de junio al 12 de  
noviembre de 2006

cat. 2

Villa Favorita Lugano 1986

Del 15 de junio al 15 de octubre  
de 1986. Responsable científico  
principal Marta Medina.

cat. 2

Del 11 de octubre de 2013 al 16  
de marzo de 2014. Organizada  
por la Pinacoteca de París.

Comisariado por Marisa  
Oropesa, Wilfredo. Rincón  
García y María Toral Oropesa.

cat.19

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 90, cat. 156

1970

Office du livre

### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 266, cat. 194

t. I

1970

Polígrafa

### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de

p. 97, cat. 128

1974

Rizzoli

### **Goya. Arte e condizione umana**

PAZ, Alfredo de

p. 60, il. 41

1990

Liguori editore

### **Goya et la modernité (cat. expo.)**

OROPESA, Marisa y RINCÓN GARCÍA,

Wilfredo

pp. 96-97

2013

Pinacoteca de París

## **ENLACES EXTERNOS**