

# NIÑOS JUGANDO AL BALANCÍN

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: JUEGOS DE NIÑOS (PINTURA, CA. 1777 - 1785) (2/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1777 - 1785

UBICACIÓN

Museo de Bellas Artes de Valencia, Valencia, España

DIMENSIONES

30,9 x 43,9 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Fundación Dr. Ignacio Tarazona Blanch

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 abr 2010 / 03 jul 2024

INVENTARIO

135 (584)

## HISTORIA

Antes este lienzo se encontraba en la colección Anne Maxwell Macdonald de Londres.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un grupo de once muchachos se divierte de diferentes formas. Tres montan en un balancín y uno de ellos está vestido con un hábito franciscano. Es probable que esta indumentaria se deba a una promesa que hizo su madre tras haberse curado de una enfermedad que podría tener que ver con su cabeza vendada. Otros cuatro se pelean en el centro de la composición mientras que a la izquierda dos niños, vestidos de colegiales, hablan entre sí y contemplan la

escena. En segundo término, otros dos miran a un mono encadenado que está sentado sobre un muro y que observa con atención el desarrollo de todas estas actividades; para esta figura se ha propuesto un significado moralizante e incluso humorístico.

Todo ello está teniendo lugar en un paisaje en cuyo fondo podemos distinguir ruinas envueltas en una bruma sombría que, en la parte central del lienzo, se torna más luminosa, quizá con la intención de subrayar el protagonismo de los niños.

Una repetición de Niños jugando al balancín se encuentra actualmente en la Fundación Santamarca de Madrid que desde julio de 2024 está depositado en el Museo Goya, Colección Ibercaja de Zaragoza.

Para más información ver *Niños jugando a soldados*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya nelle collezioni private di Spagne**

Villa Favorita Lugano 1986

Del 15 de junio al 15 de octubre de 1986. Responsable científico principal Marta Medina.  
cat. 3

##### **Pintura Española del Siglo XVI al XIX. Pintura Española en el Museo San Pío V de**

Museo de Arte Moderno de Hokkaido Sapporo 1991

Del 5 de junio al 7 de julio de 1991. Expuesta también en el Museo de arte de Hakodate (Hakodate, Japón), 14 de julio al 18 de Agosto, 1991

##### **El món de Goya y López en el Museo Sant Pius V**

Museo San Pío V Valencia 1992

De marzo a mayo de 1992. Responsable científico principal Rafael Gil Salinas.

##### **Arte y medio ambiente: recorrido a través de los clásicos**

Museo de Bellas Artes de Valencia Valencia 1996

De mayo a junio de 1996

##### **Goya, un regard libre**

Palais de Beaux Arts Lille 1998

Del 12 de diciembre de 1998 al 14 de marzo de 1999. Responsables científicos principales Arnauld Brejon de Lavergnée y Joseph J. Rishel con la colaboración de Manuela B. Mena Marqués. Expuesta también en The Philadelphia Museum, Filadelfia, del 17 de abril de 1999 al 11 de julio de 1999

##### **Goya e Italia**

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008

Del 1 de junio al 15 de septiembre de 2008. Organizada por la Fundación Goya en Aragón. Responsable científico principal: Joan Sureda Pons.  
cat. 245

##### **Goya et la modernité**

Pinacothèque de Paris París 2013

Del 11 de octubre de 2013 al 16 de marzo de 2014. Organizada por la Pinacoteca de París. Comisariado por Marisa Oropesa, Wilfredo. Rincón García y María Toral Oropesa.  
cat.17

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 90, cat. 155  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIÓL RICART, José  
vol. I, p. 266, cat. 199  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 97, cat. 131  
1974  
Rizzoli

##### **Goya. Arte e condizione umana**

PAZ, Alfredo de

##### **Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano**

##### **Goya e Italia, 2 vols.(cat. expo.)**

SUREDA PONS, Joan (comisario)

p. 60, il.42  
1990  
Liguori editore

**(cat. expo.)**  
ARBETETA MIRA, Leticia, et. al.  
pp. 99-123  
2003  
Caja Segovia

p. 283, cat. 245  
2008  
Fundación Goya en Aragón y Turner

**Goya et la modernité (cat. expo.)**

OROPESA, Marisa y RINCÓN GARCÍA, Wilfredo  
pp. 92-93  
2013  
Pinacoteca de París

**ENLACES EXTERNOS**