

NO HAY QUIEN LOS SOCORRA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

170 x 217 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado azulado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 dic 2010 / 23 may 2023

INVENTARIO

478 (D.4261)

INSCRIPCIONES

40 (en el ángulo inferior izquierdo)

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

De la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, éste formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo

Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El dibujo preparatorio que aquí nos ocupa manifiesta importantes diferencias con respecto a la estampa. En resumidas cuentas se puede afirmar que el grabado tiene una intensidad y una fuerza expresiva de la que carece el dibujo.

Goya ha modificado las posturas de los cadáveres del dibujo con respecto a la estampa y ha añadido uno a la derecha que acentúa la profundidad en la escena. También ha eliminado las siluetas que se sugieren en el fondo y ha aumentado las dimensiones de la figura central. Ésta se encuentra en pie y en el dibujo no se cubre el rostro al tiempo que mira los cadáveres que lo circundan. En la estampa oculta su cara con la mano lo que proporciona a la imagen una fuerza expresiva extraordinaria. Además en el grabado es posible ver una gran nube blanca, que el pintor no ha pergeñado en el dibujo, que subraya al personaje que está de pie en el centro.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 121
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1095
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
cat. 209
1975
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 162-163
1979
Urbión

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS