

# NO SE DESPIERTA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E,35)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Colección particular, Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

254 x 177 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 jul 2011 / 22 nov 2022

INVENTARIO

1427 -

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Pacat d'Ynne en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 41 francos, bajo el título *Travail punible mais nécessaire*. En 1941 estaba en posesión de Ethel Haven, pasando más adelante a una colección particular de Nueva York.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

El título de este dibujo fue dado en la exposición de Chicago de 1941 y en la que todavía se podía ver la leyenda que llevan los dibujos de Goya en la parte inferior, donde se leía *No se despierta*. Se trata de una escena cotidiana en la que una madre despioja la cabeza de su hijo que se ha dormido en su regazo.

#### EXPOSICIONES

##### **The art of Goya. Paintings, drawings and prints**

The Art Institute of Chicago Chicago 1941  
Del 30 de enero al 2 marzo de 1941  
cat. 67

##### **Goya**

Fondation Beyeler Basilea 2021

10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.

p. 317

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 290  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 165 -170, 188 (il.), 216  
1973  
Noguer

#### ENLACES EXTERNOS