

# PAISAJE CON PEÑASCO, EDIFICIOS Y ÁRBOLES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: GRABADOS SUELTOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

151 x 257 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

15 nov 2010 / 14 abr 2021

## HISTORIA

Perteneció a Javier Goya y más tarde pasó a manos de su hijo Mariano Goya desde donde recaló en la colección Valentín Carderera y por último en el Museo Nacional del Prado.

En la parte superior se aprecian a simple vista unas manchas negras que podrían deberse a su pasada por el tórculo.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el dibujo preparatorio para el grabado *Paisaje con peñasco, edificios y árboles* se puede ver una pasarela en el fondo que en la estampa se eliminó para evitar que cortase el horizonte. Asimismo, es posible que la suprimiese para incrementar la profundidad del cielo y para concentrar toda la atención del espectador en la maciza roca. Esta última tiene una importante presencia ya en el dibujo que se mantendrá en la estampa.

## EXPOSICIONES

### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 2

### **Los dibujos de Goya**

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz. Octubre de 1978.

cat. 54

### **Goya en tiempos de guerra**

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 22

## BIBLIOGRAFÍA

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 749  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre  
cat. 161  
1975  
Noguer

**ENLACES EXTERNOS**