

# PAISAJE CON PEÑASCO, EDIFICIOS Y ÁRBOLES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ESTAMPAS SUELTAS (1778-1815)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

151 x 257 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

15 nov 2010 / 07 jun 2023

INVENTARIO

2 P00753

## HISTORIA

Perteneció a Javier Goya y más tarde pasó a manos de su hijo Mariano Goya desde donde recaló en la colección Valentín Carderera y por último en el Museo Nacional del Prado.

En la parte superior se aprecian a simple vista unas manchas negras que podrían deberse a su pasada por el tórculo.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el dibujo preparatorio para el grabado *Paisaje con peñasco, edificios y árboles* se puede ver una pasarela en el fondo que en la estampa se eliminó para evitar que cortase el horizonte. Asimismo, es posible que la suprimiese para incrementar la profundidad del cielo y para concentrar toda la atención del espectador en la maciza roca. Esta última tiene una importante presencia ya en el dibujo que se mantendrá en la estampa.

## EXPOSICIONES

### Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 2

### Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

cat. 54

### "Ydioma universal": Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1996

Del 19 septiembre al 15 de diciembre de 1996. Comisarias Elena Santiago Páez y Juliet Wilson-Bareau

cat. 197

### Goya en tiempos de guerra

### Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"

Museo Nacional del Prado Madrid 2008  
Del 14 de abril al 13 de julio de  
2008. Responsable científica  
principal: Manuela B. Mena  
Marqués.  
cat. 22

Museo Nacional del Prado Madrid 2019  
Del 20 de noviembre de 2019 al  
16 de febrero de 2020.  
Organizada por el Museo  
Nacional del Prado en  
colaboración con la Fundación  
Botín. Comisarios José Manuel  
Matilla y Manuela Mena  
Marqués.  
cat. 212

#### BIBLIOGRAFÍA

**Los dibujos de Goya (2 vols.)**  
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 457  
1954  
Amigos del Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de  
Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
cat. 749  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para  
grabados y pinturas**  
GASSIER, Pierre  
cat. 161  
1975  
Noguer

**Goya. Dibujos. Solo la voluntad  
me sobra (cat. expo.)**  
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
pp. 318-319  
2019  
Museo Nacional del Prado

<https://www.museodelprado.es/>

#### ENLACES EXTERNOS