

PAISAJE CON PEÑASCO Y CASCADA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: GRABADOS SUELTOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

151 x 257 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

15 nov 2010 / 14 abr 2021

HISTORIA

Veáse *El guitarrista ciego*.

Perteneció a Javier Goya y más tarde pasó a manos de su hijo Mariano Goya desde donde recaló en la colección Valentín Carderera y por último al Museo Nacional del Prado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya no introduce modificaciones con respecto al grabado que le sirve de preparación este dibujo. Únicamente cabría resaltar que la pequeña pasarela que Goya pergeña en el dibujo preparatorio de *Paisaje con peñasco, edificios y árboles* y que no realizará en el grabado, se llevará a cabo en este dibujo preparatorio y en su estampa correspondiente.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 3

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz. Octubre de 1978.

cat. 55

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 23

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 751

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre
cat. 162

1970
Office du livre

1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS